

Kurser, folkbildning och utbildning:

1. Erbjuds grundskoleelever i kommunen skapande skola-projekt inom bild och form?
2. Erbjuder kommunen kulturskola inom bild och form?
3. Vad är den billigaste avgiften för att delta en termin i kulturskolan?

Policy och riktlinjer:

4. Har kommunen en policy eller en strategi för att skapa en samhällsplanering och samhällsutveckling som genomsyras av kultur (motsvarande cultural planning)?
5. Tillämpar kommunen en mångfalds- och jämställdhetsplan inom konst- och kulturområdet?
6. Har kommunen en policy eller strategi för att garantera konstnärer deras konstnärliga frihet, exempelvis principen om en armlängds avstånd?
7. Deltar personer med konstnärlig expertis/kompetens i beslut som rör den samtida konsten?

Konstnärliga förutsättningar:

8. Har kommunen någon form av stipendier som årligen delas ut till bild- och formkonstnärer?
9. Har kommunen någon form av ateljéstöd eller stöd till kollektivverkstäder för konstnärer?
10. Har kommunen en policy för att köpa konst och konsthantverk till jubilarer, för avtackningar och som presenter?
11. Har kommunen tecknat ett avtal med Bildupphovsrätt i Sverige som reglerar användandet av konstbilder på webb eller i trycksaker?

Offentlig konst och enprocentsregeln för konstnärliga gestaltningar:

12. Gör kommunen regelbundet inköp av "lösa" konstverk från konsthallar, gallerier och/eller konstnärer?
13. Hur stor budget hade kommunen för inköp av "lös" konst till sina lokaler år 2016?
14. Ger kommunen konstnärer i uppdrag att utföra konstnärliga gestaltningar av offentliga byggnader och miljöer?
15. Ställer kommunen krav på privata exploatörer/byggherrar att tillämpa enprocentsregeln (till exempel genom markanvisningar och exploateringsavtal)?
16. Hur många konstnärliga gestaltningar av offentliga livsmiljöer har slutförts av kommunen eller genom att krav ställts av kommunen under åren 2015–2016?
17. Hur stor var budgeten för kommunens konstnärliga gestaltningar under 2016?

Utställningar och villkor för konstnärer:

18. Hur många kommunala utställningsplatser för samtida konst och konsthantverk har kommunen i egen regi?
19. Hur många utställningsarrangörer för samtida konst och konsthantverk medfinansierar kommunen (utöver de i egen regi)?
20. Använder sig kommunen av MU-avtalet (medverkans- och utställningsavtalet) vid utställningar i egen regi?
21. När kommunen ger bidrag till andra arrangörer ställs då krav på att MU-avtalet ska tillämpas?

Till varje fråga finns i enkäten ett tillhörande kommentarsfält.