

# "Omstart Östergötland"

7-8 november 2014

Plats: Konsumringen, Ringgatan 6, Motala

*"På en konsthall har alla lön, från intendenten till städaren men konstnärerna vars arbete hela verksamheten bygger på förväntas arbeta gratis...Är inte det lite konstigt?"*

Jo minst sagt, men det är ingen naturlag. Det här är ett seminarium om hur vi tillsammans ska kunna arbeta för bättre villkor för konsten OCH konstnärerna i Östergötland.

Arrangörer: Östsam. Skådebanan Östergötland. KRO-Mitt

Först, ett stort TACK till alla deltagande konstnärer som bidrog till god stämning och intressanta idéer och frågeställningar kring det konstpolitiska arbetet i Östergötland.

Efter att alla hälsats välkomna av ordf. KRO-Mitt Sira Jokinen Lisse inledde Motala konsthalls nya intendent **Maria Ståhl**, berättade om sig själv och sina ambitioner för konsthallens fortsatta verksamhet.

**Bo Olls**, konstansvarig för Östsam berättade om att den nya region Östergötland som försöker hitta sin form under den här mandatperioden med frågeställningen: Hur kan en förvaltande sjukvårdsverksamhet bli en regional utvecklingsfaktor inom samhällsutveckling, infrastruktur och miljötank och hur kan kulturfältet organiseras så att institutioner, konstskapare, och medborgare uppfattar den nya regionen som meningsfull.

**En kulturnämnd** med ämneskompetens och beslutskraft hade varit en viktig del av en sådan utveckling, för närvarande finns inga sådana planer vilket innebär en uppenbar risk för att hela kulturområdet och därmed också konsten kan "försvinna" i konkurrensen med andra områden.

**Den nya statistiken kring kommunernas konstinsatser** är skrämmande lik den som gjordes för tio år sedan. Bilden av en stagnerad kulturpolitik blir tydlig när kommunernas ambitioner på konstfältet inte avser några nya insatser för konstskaparna. Linköping och Finspång är viktiga undantag som ofta gör nya insatser för konstfältet.

**Konstnärerna måste skapa ett undertryck på tjänstemän och politik och väcka opinion för en konstruktiv konstutveckling i regionen.**

**Särskilt intressant statistik och bra argument i påverkansarbetet är: De ca 500 000 (!) konstbesök som årligen sker i Östergötland samtidigt som regionen ligger i den absoluta botten bland Sveriges regioner när det gäller satsad kulturkrona per innevånare.**

Bo presenterade också en idé om projektledarutbildning på universitetsnivå för projektledning av offentlig konst. Linköpings universitet är intresserade och undersöker nu förutsättningarna. Ett tiotal konstnärer på seminariet anmälde också intresse för att gå en sådan utbildning. Fortsättning följer...

**Peter Johansson** höll en bejublad bildvisning och föreläsning som med avbrott för intag av förtäring fortsatte långt in på kvällen.

**Fredag kväll inledde Sira också en workshop** där de deltagande konstnärerna fick lista de viktigaste konstpolitiska frågorna, vilka blev följande:

- \*Kompetensutveckling i konstnärsfackliga frågor för konstnärskåren
- \*Kompetensutveckling för politiker och beslutsfattare
- \*MU-avtal, %-regeln, inköp av löskonst
- \*Skapande skola, konst i vården, konst i näringslivet, konstnärernas samhällsvärde
- \*Norge-modellen, Gnesta Art Lab
- \*Rätt till avdrag för inköp av konst
- \*Projekt pengar till fria konstnärer
- \*Fler workshops

Under lördagen fördjupades diskussionen i grupper och den viktigaste frågan för flertalet konstnärer visade sig vara:

**Utbildning/kompetensutveckling**, dels för konstnärerna själva inom det konstpolitiska området och dels för beslutsfattare och politiker i region och kommuner.

Det framkom också intresse för att fortsätta arbetet för en organisering av den professionella konstnärskåren i Östergötland.

**Vi kommer därför under våren 2015 bjuda in till ett möte där ambitionen är att bilda en Östgötaavdelning under KRO/KIF. Där vi på ett mer organiserat sätt kan arbeta med de konstnärspolitiska frågor som regionens konstnärer anser viktiga.**

Avslutningsvis fick vi kortfattat associera fritt kring att vara konstnär:

*Tänka utanför boxen - Ensamarbete - Vi gör det vi vill - Det funkar? - Självständigt arbete  
Ojämna inkomster - Udda bland grannarna - Kan lite om mycket - Konstruktivt tänkande  
Mänsklighet - Sammanhang - Gestaltning - Tänka annorlunda - Kan du leva på det här?  
Konstnären tolkar världen - Gör det ändå! - Arbetar - Misströstar - Lever i en bubbla - Oro  
Glädje över arbetet - Osäker ekonomi - Aldrig ge upp - En ifrågasättande kraft - Definition av  
att vara människa - Estetiskt värde kontra pengavärde - Vad roligt ni har...*

Inbjudan till möte kommer i början av 2015. **OBS! Man behöver inte vara medlem i KRO eller KIF för att delta.** Vi kommer då också bjuda in Katarina Jönsson Norlig ordförande KRO-Riks.

Har Ni frågor, synpunkter, idéer, förslag inom det konstpolitiska/fackliga området så kontakta oss gärna.

Med vänlig hälsning  
Sira och Eva, KRO-Mitt

Sira Jokinen Lisse, ordförande KRO-Mitt [sira@zagawebb.se](mailto:sira@zagawebb.se)  
Eva Fornåå, styrelseledamot KRO-Mitt och talesperson för KRO i Östergötland [eva.fornaa@telia.com](mailto:eva.fornaa@telia.com)