

## § 9

# INKOMNA MOTIONER MED SVAR

# MOTIONER TILL KRO RIKSMÖTE 6 MAJ 2017

## **Motion 1 - 7 behandlas under §8.1**

### Angående stadgeändringsförslaget/organisationsutveckling 1-7

1. Att frågan om stadgeändringar bordläggs till nästa årsmöte (Styrelsen Region Mitt)
2. Stadgeändringsförslagsändring (Styrelsen Region Väst) se bilaga 1 i dokument 8.1.4 "Under remissperioden inkomna yttranden"
3. Likartad struktur i hela landet. (Styrelsen Region Mitt)
4. Valberedningen RIKS utökade uppdrag=styrning Lika mandat att välja talespersoner för regioner och lokalföreningar (Styrelsen Region Mitt)
5. Lika mandat att välja talespersoner för regioner och lokalföreningar
6. Demokrati och kommunikation och kommunikationssvagar i organisationen, talespersoner och fullmäktige (Styrelsen Region Mitt)
7. Komplettering (Styrelsen Region Mitt)

## **Motion 8 – 18 behandlas under §9**

8. På vems mandat sitter ledamöterna i KRO/KIFs riksstyrelse? (Styrelsen Region Mitt)

### 9-10, se gemensamt svar, angående reducerad avgift

9. Reducerad medlemsavgift för pensionärer vid 65 års ålder (Styrelsen Region Mitt)
10. Angående medlemsavgift för pensionärer och längden på medlemskapet i följd (Maj-Britt Niklasson)

### 11-13, se gemensamt svar, angående fördelning av resurser

11. Stärk det lokala och regionala KRO- genom Resursfördelning (Styrelsen region Mitt)
12. Angående - "Håll hela Sveriges KRO levande" Förstärk KRO/KIFs regioner/loklföreningar genom långsiktigt säkerställande av resurser (Styrelsen region Mitt)
13. Utökat stöd till regionala och lokala föreningar (Styrelsen region Väst)
14. Medlemsvärvning (Styrelsen region Mitt)
15. Pension (även) för kulturarbetare (Jan Manker, Manjou Huhtamäki, Carina Gunnars, Mats Hjelm)
16. Vidga identiteten. Vidga arbetsmarknaden. (Staffan Hjalmarsson och Sara Degerhammar)
17. Öka förtroendet för konstnärers förmåga att själva, enskilt eller i grupp, välja vad de ska arbeta med (Anna kindgren och Carina gunnars)
18. Uppgradera inval (Staffan Hjalmarsson, Anna Wignell, Ylva Westerhult) se bilaga 1, "utdrag Stiftelsen Konstnärernas Kårhus (SKK) ursprung och historia"

## Motion 1 - 7 behandlas under §8.1

### 1. Att frågan om stadgeändringar bordläggs till nästa årsmöte

Den nya digitala röstningsordningen är definitivt en förändring till det bättre. Och ambitionen att satsa på lokal organisering tycker vi är utmärkt om det också tillskjuts resurser. Men i många andra delar, särskilt regionernas roll i organisationsutvecklingen uppfattar vi som oklar, otydlig och inte helt utredd i det nya stadgeförslaget. Fram till den 22 feb 2016 var Riksstyrelsens förslag/linje, att regionerna skulle avskaffas helt. På sittande möte presenterades riksstyrelsen ett helt nytt förslag, som innebar att regionerna skulle finnas kvar där de är igång i dag. Det var en glädjande nyhet för KRO-Mitt och Väst MEN när vi tittade lite närmare på de nya stadgarna fanns några saker som vi ställer oss starkt frågande inför. I KRO/KIF-Riks nuvarande förslag finns visserligen regionerna kvar men utan egentligt mandat.

KRO/KIF skriver i ett mejl som svar på KRO/KIF Mitt och Västs reservation till de nya stadgarna: Riksstyrelsen anser att vi har ett väl genomtänkt förslag och att vår process har gett oss och fortfarande ger oss god möjlighet att lyssna till våra medlemmar. Vi hoppas att ni vill ge oss tillfälle till dialog.

KRO/KIF Mitt och Väst har en annan uppfattning (och det vore ju anmärkningsvärt om man INTE skulle lyssna på medlemmarna i en demokratisk organisation) och sedan december 2017 har vi i Mitt försökt flera gångerna få till ett möte med Riks för att få igång en dialog om organisationsutvecklingen, men nekats. Vi välkomnar därför att man från Riks sida NU ändrat uppfattning och vill ha dialog.

Vi håller heller inte med om att det finns gott om tid att komma med synpunkter. KRO/KIF-Riks slutgiltiga förslag till stadgeändring presenteras inte förrän den 12 april och inte förrän då finns möjlighet att ta ställning till förslaget. Ingen vet vilka synpunkter Riks väljer att lyssna på och vilka man ignorerar. Tre och en halv vecka tycker inte vi i KRO/KIF Mitt är gott om tid för medlemmarna att sätta sig in i vad de olika förändringarna innebär. Förra omorganiseringen 2007 hade lokalföreningarna ett år på sig att diskutera omorganiseringen. Denna gång har det gått alldeles för fort och processen anser vi i KRO-Mitt varken har varit särskilt demokratisk eller öppen.

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande:

Att frågan om stadgeändringar bordläggs

Att förslagen på stadgeändringar kommer på remissrunda bland sina medlemmar

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

Riksstyrelsen anser att stämman ska ges möjlighet att ta ställning till riksstyrelsens förslag och föreslår därför stämman att avslå motionen.

På riksmötet 2015 togs i och med samgåendet mellan KRO och KIF följande beslut:

”KRO:s riksstyrelse får i uppdrag att se över formerna för medlemmarnas organisering och representation”. ”Riksstyrelsen ska presentera ett förslag kring hur medlemmarna ska organiseras och representeras inom nya KRO/KIF till det ordinarie riksmötet 2017.”

Det innebär att styrelsen har ett uppdrag att ta fram förslag till nya stadgar. Processen har skett enligt följande: Sammanslagningen mellan KRO och KIF trädde i kraft den 1 januari 2016. Extra årsmöte för avslutande av föreningen KIF skedde 17 mars 2016. Under våren och fram till september deltog ordförande och vice ordförande i möten i alla regioner enligt följande: 13 mars lokalt möte i Blekinge(Syd) i Ronneby, 7 april regionmöte i Öst i Uppsala, 23 april regionmöte i Mitt i Västerås, 27 april regionmöte i Syd i Malmö, 12 maj regionmöte i Väst i Göteborg, 15 september regionmöte Norr i Luleå, samt deltog de även 21 november på lokalföreningsmöte i Stockholm.

Regionmötena började med att riksordförande och vice riksordförande redovisade pågående arbete på riksnivå och tankar från riksstyrelsen på organisationens framtida inriktning. Riksstyrelsens företrädare upplevde ett stort stöd för arbetets inriktning på alla möten. Därefter vidtog en dialog angående hur vi ska organisera oss i landet för att kunna påverka och stärka konstnärernas förutsättningar för att verka i hela landet. De synpunkter som framkom vidarebefordrades till hela riksstyrelsen som en del i förberedelserna inför att ta fram förslag till nya stadgar.

En referensgrupp vald av regionerna med en representant från varje region och representanter för riksstyrelsen höll ett första möte den 22 november 2016. Där presenterades ett förslag på hur stadgarna skulle kunna anpassas efter en länsvis indelning och en digital valordning. Referensgruppen fick ta del av detta förslag dagen innan det presenterades för riksstyrelsen.

Vid Riksstyrelsens behandling den 22 november korrigerades förslaget efter synpunkter från referensgruppen. Det skickades därefter ut den 27 november till referensgruppens deltagare inför dialog med styrelser och medlemmar i de regioner som har möjlighet till det.

Nästa möte i referensgruppen hölls den 18 januari, (under denna process avböjde riksstyrelsen extra möte och hänvisade till diskussionen på kommande referensgruppsmöte för att alla regionrepresentanter skulle ges samma möjlighet till dialog) därefter gavs möjlighet för referensgruppens deltagare att inkomma med skriftliga synpunkter fram till den 13 februari inför ett riksstyrelsemöte den 22 februari.

Efter yrkanden från region Mitt och region Väst att fortsätta arbeta i regionsföreningsform korrigerade riksstyrelsen sitt förslag från att enbart verka i länsvisa föreningar över hela landet till att befintliga regioner som så önskar kan fortsätta arbeta i regionform.

Därefter skickades förslaget på remiss till alla medlemmar under mars månad. Riksstyrelsen erbjöd sig att medverka på medlemsmöten runt om i landet under denna period för att förklara och diskutera förslaget. Alla inskickade yttranden publiceras i samband med handlingar till riksstämman.

## **2. Stadgeändringsförslagsändring**

Organisationsutvecklingen med tillhörande stadgeändringsförslag har skett under ansträngda former.

För att säkerställa en demokratisk implementering av förslagen och för att lokalt och regionalt arbete även fortsättningsvis ska berättigas sin roll med tydliga ramar, måste till ändringar i det stadgeändringsförslaget som riksstyrelsen skickade på remiss den 1 mars.

KRO/KIF Region Väst föreslår riksmötet

- att ändra/förtydliga stadgeförslaget på 42 punkter enligt bifogad bilaga. \*
- att samtliga punkter tas upp för beslut på riksmötet.

Göteborg 20170315

Styrelsen för KRO/KIF Region Väst

För frågor kontakta ordföranden Serena Holm

Serenaholm@gmail.com

0736587011

\*se bilaga 1 i dokument 8.1.4 "Under remissperioden inkomna yttranden"

### Förslag till beslut:

Med hänvisning till riksstyrelsen förslag till stadgeändringar, föreslår riksstyrelsen stämman att motionen därmed ska anses vara besvarad.

Den 26 mars träffade ordförande och vice ordförande samt tre ledamöter i riksstyrelsen representanter för styrelserna i Mitt och Väst i Göteborg. Inför mötet skickade riksstyrelsen skriftligt svar punkt för punkt på Västs ändringsförslag och frågor. Under mötet gick de gemensamt igenom Västs förslag och riksstyrelsens svar.

### 3. Likartad struktur i HELA landet

KRO/KIF-Mitt tycker att det är viktigt att organisationsstrukturen är lika i hela landet, att medlemmarna har lika möjligheter att organisera sig så som man finner bäst oavsett var man bor. Därför tycker vi det är en märklig ordning att det bara i vissa delar av landet ska finnas möjlighet att bilda regionföreningar. Om det nu blir så att det inte bildas så många lokala föreningar som vi hoppas, kan regionerna tillsammans med talespersoner vara ett bra alternativ i framtiden. I förra omorganiseringen 2007 ansåg arbetsgruppen för org.utvecklingen att ”regionerna är en förutsättning för att lokala föreningar ska bildas”

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande ändring i stadgarna:

Att det ska finnas möjlighet att bilda regionföreningar i hela Sverige och inte bara som skrivningen nu är i stadgarna att bara de regioner som är igång när de nya stadgarna träder i kraft ska få fortsätta, inga nya regionföreningar får bildas.

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

Med hänvisning till riksstyrelsen förslag till stadgeändringar, föreslår riksstyrelsen stämman att motionen därmed ska anses vara besvarad.

Riksstyrelsens förslag är att länsnivån ska vara huvudstruktur för vår organisation. Alltså två nivåer, men med tillägget att vi inte föreslår att avsluta region Mitts fungerande regionala arbete eller Väst som uttryckt önskan att utveckla ett sådant. Varje nuvarande regionstyrelse (3 st) har erbjudits att ta ställning till vilken form man vill verka i.

Länsnivån har även efter regionomvandlingen i KRO 2007 fortsatt existerat inom KRO. Under årens lopp har en återkommande synpunkt varit att man önskar verka på länsnivån (Utvärdering av regionreformen 2012, Föreningsutvecklingsprocess 2013-14).

Riksdagen tog år 2011 beslut att införa koffertmodellen (nuvarande kultursamverkansmodellen) för kulturpolitikens fördelning av ekonomiska resurser genom kulturplaner i 20 av landets 21 län (endast Stockholm står utanför). Ett beslut som ytterligare stärkt argumentet för att länsnivån är relevant för våra medlemmars verksamhet. En viktig uppgift för våra länsvisa föreningars talespersoner är att medverka i remissvar, en påverkansstrategi som har visat sig ge resultat.

Riksstyrelsen anser det är viktigt med tydlighet i vår struktur. En risk med att tillgodose motionärernas önskan är att det blir oklarheter i organisationens struktur.

Representanter för medlemmar i region Syd, Öst och Norr har under processens gång uttryckt att de vill verka i länsvisa lokalföreningar. De representerar mer än 2/3 av medlemskåren. Att tillåta föreningar större än länsnivå skulle skapa en regionföreningsstyrelse mellan dem och riksstyrelsen.

#### **4. Valberedningen RIKS utökade uppdrag=styrning**

I nuläget med 7 lokala föreningar så som Riks föreslår skrivningen i stadgarna kommer Riksstyrelsen/valberedningen Riks utse talespersoner i ca 14 av 21 län och bereda val för alla fullmäktige/suppleanter till riksmötet. Det är en avsevärd maktförskjutning uppåt i organisationen.

”Förslaget till nya stadgar innebär att valberedningen även ska bereda val av fullmäktige och suppleanter som tilldelats medlemsområdet....Samtliga nominerade kandidater presenteras och valberedningen kan ge en ”rekommendation”.” (Ur Styrelsens förslag Stadgeändringar & beskrivning av förslagets konsekvenser)

Vi i KRO/KIF-Mitt ser en stor risk i den typen av maktkoncentration, särskilt som valberedningen gärna ska träffa och ha kontakt med den sittande riksstyrelsen vilket uttrycktes av KRO/KIF ordföranden på styrelsemötet den 22 februari 2017

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande ändring i stadgarna:

Att region- och lokalföreningar där de finns bereder val för fullmäktige  
Alternativt: Ska vara delaktiga i valberedningsprocessen och kan komma med ev.  
”rekommendation” till fullmäktige för sitt län/region

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

Med hänvisning till riksstyrelsen förslag till stadgeändringar, föreslår riksstyrelsen stämman att motionen därmed ska anses vara besvarad.

I första stycket beskriver motionen att i 14 av 21 län utser riks talespersoner. Motionens förslag berör istället val till fullmäktige som tas upp i motion nummer 5. Riksstyrelsen vill ändå här bemöta påståendet i motionen.

I nuvarande förslag från riksstyrelsen så utses talespersoner av lokalföreningar eller regionföreningar där de finns. Det innebär att i 15 av 21 län så utses talespersoner av region- och lokalföreningar. I övriga län sker valet i dialog med medlemmar direkt.

Frågan hur val bereds till fullmäktige behandlas i riksstyrelsens förslag. Förslaget innebär att en valberedning tillsatt av riksmötet (alltså vald direkt av alla medlemmars representanter) bereder val till fullmäktige. Med den föreslagna valordningen är det fritt för alla medlemmar att nominera kandidater. Den digitala valordningen gör att valet görs av alla medlemmar direkt istället för som nu utses på regionmöte.

Valberedningen ska lyssna in och ta hänsyn till bred representation inför utfärdande av eventuell rekommendation och komplettering av kandidater. Det innebär att valberedningen som resurs kan vända sig till lokala valberedningar samt styrelser såväl som andra medlemmar som kan ha lokal kunskap. Valberedningen kommer att utbildas i sitt uppdrag och ha fullt ansvar för sina beslut och att redovisa sin process inför riksmötet.

## **5. Lika mandat att välja talespersoner för regioner och lokalföreningar**

KRO/KIF-Mitt tycker det är viktigt att lokal- och regionalföreningar har samma möjligheter att välja talespersoner. Så är inte skrivningen i stadgarna nu. Att Riks väljer talespersoner i län där inte lokalförening finns har visat sig inte alltid fungera så bra.

EX. Östergötland: En talesperson utsedd från Riks visste inte ens om att hen var det och en annan tyckte hen inte kunde tillräckligt om KRO/KIF och var osäker på vad rollen innebar.

Regionföreningar där de finns har bättre lokalkännedom, kortare avstånd och borde därför ha bättre möjligheter att få fram lämpliga personer till förtroendeuppdrag.

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande ändring i stadgarna:

- Att regionföreningar väljer talespersoner i sin region i de län där lokala föreningar saknas

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

Med hänvisning till riksstyrelsen förslag till stadgeändringar, föreslår riksstyrelsen stämman att motionen därmed ska anses vara besvarad.

Riksstyrelsen instämmer i att regioner kan utse talespersoner i sin region där lokala föreningar saknas. Se riksstyrelsens svar motion i nummer 4 angående hur talespersoner utses.



## **6. Demokrati och kommunikation och kommunikationssvågar i organisationen, talespersoner och fullmäktige**

Det är viktigt att det finns tydliga kommunikationssvågar inom KRO/KIF och att det är tydligt vem man representerar i sin roll som talesperson och fullmäktige och att kommunikationen fungerar mellan lokal /regional och riksnivå.

”Talespersoner finns i alla län. Rutiner ska upprättas för kontakt mellan riksstyrelsen, kansliet och talespersonerna” (Ur Styrelsens förslag Stadgeändringar & beskrivning av förslagets konsekvenser) men inte mellan talesperson och lokal och/eller regionföreningarna? Vilket för oss i KRO-Mitt känns märkligt.

Det finns andra saker som vi upplever är oklara med talespersonerna, vilket mandat har dessa? Är talesperson ett förtroendeuppdrag där man förväntas representera KRO/KIF i olika sammanhang, ta beslut i lokala/regionala frågor o.likn.

För att underlätta kommunikation mellan de olika nivåerna och medlemmarna och för att klargöra mandat, representation och för att undvika situationer som i motion nr 4. (i denna sammanställning motion 14. Medlemsvärning, reds. anm.)

Föreslår KRO/KIF Region MITT för riksmötet att anta följande ändring i stadgarna:

- Talespersoner, fullmäktige, suppleanter inte bara ”kan” utgöra en resurs i föreningarnas arbete som skrivningen är nu i stadgarna, utan ska vara delaktiga (ingå i styrelsen) i lokala och regionala föreningarna där de finns.
- Att Riksstyrelsen klargör talespersonernas roll/uppgift vad gäller kommunikation, representation, mandat o. likn.

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

Med hänvisning till riksstyrelsen förslag till stadgeändringar samt att riksstyrelsen har för avsikt att ta fram och klargöra talespersonernas roll och uppgift, föreslår riksstyrelsen stämman att motionen därmed ska anses vara besvarad.

Eftersom i riksstyrelsens förslag region- och lokalföreningar själv utser talespersoner så är det de som avgör vem de vill utse och vill roll de har till de egna föreningarna. Fullmäktige ska enligt riksstyrelsens förslag kunna väljas fritt av alla medlemmar inom sitt valområde, den har eget mandat att bestämma över sin rösträtt.

## 7. Komplettering, styrelsen KRO/KIF Mitt

Från: "Sira Jokinen Lisse" <[sira@zagawebb.se](mailto:sira@zagawebb.se)>

Ämne: KRO/KIF region MITT ställer sig bakom KRO/KIF Västs motioner till Riksmötet 6 maj

Datum: March 17, 2017 7:39:45 AM GMT+01:00

Till: <[kro@kro.se](mailto:kro@kro.se)>, "Eva Månsson" <[eva.mansson@kro.se](mailto:eva.mansson@kro.se)>

Svara till: <[sira@zagawebb.se](mailto:sira@zagawebb.se)>

Hej!

Gällande Motionerna till Riksmötet den 6 maj, vill vi gärna komplettera med tillägget. Vi vill gärna komplettera Vi har tagit del av KRO/KIF Region Västs motioner och vi ställer oss bakom dem.

Vänligen Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forsman ordföranden KRO/KIF MITT genom styrelsen KRO/KIF MITT

[Förslag till beslut:](#)

[Riksstyrelsen hänvisar till svar på Västs motioner se nr 2 och 13, motionen anses därmed besvarad.](#)

## Motion 8 – 18 behandlas under §9

### 8. På vems mandat sitter ledamöterna i KRO/KIFs riksstyrelse?

I enlighet med KRO/KIFs stadgar 2016; ändamål medlemsstyrd organisation.

Det nuvarande representantskapet i KRO/KIFs styrelse kan snarare jämföras med personval, där representation till sin lokal- eller regionförening saknas. Även kommunikation mellan Riks och lokala/regionala nivån har inte fungerat tillfredställande i region Väst och Mitt.

Fullmäktige representerar sitt län/region och röstar på riksmötet

(Ur Styrelsens förslag Stadgeändringar & beskrivning av förslagets konsekvenser)

Exempel: Region Väst har tre ledamöter varav en ordförande i Riksstyrelsen, men har ingen koppling till Region Väst-föreningen och har heller inte haft kommunikation med denna. I organisationsutvecklingsfrågan har KRO/KIF Region Väst en helt annan uppfattning än de tre ledamöterna i Riks. På vems mandat sitter då de tre ledamöterna i Riks som valts från Väst.

Samma förhållande gäller i Region Öst mellan riksledamot och regionförening.

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande:

Att det görs en analys av situation av KRO/KIF som medlemsburen organisation, gällande demokrati, mandat och representativitet.

Att ledamöter inte bara i de lokala/regionala styrelserna utan också riksstyrelsen utbildas i föreningsdemokrati, styrelseledamotens ansvar och mandat.

Att ledamöter i riksstyrelsen, då regionala och föreningar finns skall inför viktiga beslut föra dialog med regions- och eller lokalföreningar.

Att ledamöter i riksstyrelsen ska vid beslut, besluta i enlighet med lokal/regionsstyrelsen/medlemmarna i sin region.

Att när riksstyrelsens ledamots åsikter vid beslut skiljer sig från sina regionmedlemmars beslut bör denna lägga ner sin röst/reservera sig.

Att när ledamöter/suppleanter i riksstyrelsen har skiljd åsikt från majoritet i riksstyrelsen, ska hen inte nekas närvarorätt på styrelsemötena el. dylika.

Att regionsstyrelser och lokalstyrelser när så önskas ges tillfälle att träffa riksstyrelse

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

[Riksstyrelsen föreslår stämman att härmed anse motionen besvarad](#)

Motionen innehåller många punkter här svarar riksstyrelsen punkt för punkt.

Att det görs en analys av situation av KRO/KIF som medlemsburen organisation, gällande demokrati, mandat och representativitet.

Organisationens förtroendevalda uppstår förtroende från de medlemmar som har valt dem. De olika valberedningarnas uppdrag att föreslå ledamöter som tar fullt ansvar för sitt uppdrag är en grund för det demokratiska arbetet. Detta är en process som hela tiden behöver utvecklas och understödjas med resurser och utbildning i vad ett förtroendeuppdrag inom föreningen innebär.

Att ledamöter inte bara i de lokala/regionala styrelserna utan också riksstyrelsen utbildas i föreningsdemokrati, styrelseledamotens ansvar och mandat.

Det är också ett behov som riksstyrelsen ser. I riksstyrelsens förslag till stadgeändring och konsekvensbeskrivning finns förslag till utbildning med. Den nuvarande riksstyrelsen har genomgått styrelseutbildning.

Att ledamöter i riksstyrelsen, då regionala och föreningar finns skall inför viktiga beslut föra dialog med regions- och eller lokalföreningar.

Att ledamöter i riksstyrelsen ska vid beslut, besluta i enlighet med lokal/regionsstyrelsen/medlemmarna i sin region.

Att när riksstyrelsens ledamots åsikter vid beslut skiljer sig från sina regionmedlemmars beslut bör denna lägga ner sin röst/reservera sig.

Att när ledamöter/suppleanter i riksstyrelsen har skiljd åsikt från majoritet i riksstyrelsen, ska hen inte nekas närvarorätt på styrelsemötena el. dylika.

Varje styrelseledamot sitter på eget uppdrag och har mandat och ansvar att ta eget beslut som ser till hela det ansvarsområde som riksstyrelseuppdraget innebär. Det är ett bindande ansvar som den enskilde ledamoten har personligen. Ett uppdrag för riksstyrelsen innebär att ta ansvar för hela riksorganisationen.

*Att regionsstyrelser och lokalstyrelser när så önskas ges tillfälle att träffa riksstyrelse.*

Styrelsen anser att dialog med medlemmar och förtroendevalda är viktig, och ska ske så mycket som möjligt. Riksstyrelsen önskar en god dialog med representanter för region- och lokalföreningar. Riksstyrelsen finns tillgänglig för dialog via telefonsamtal och mail. Styrelsen strävar också efter att närvara vid medlemsmöten och styrelsemöten runt om i landet så ofta som möjligt. När det gäller att begära möten med styrelsen kan det uppstå situationer som gör att ansvaret för att se till hela landets intresse och alla medlemmars lika inflytande kan stå emot att ge enskilda ledamöter företräde. Det är också en fråga om tid och resurser. Riksstyrelsen får många förslag på möten från förtroendevalda, enskilda medlemmar och utomstående. Riksstyrelsen har här en viktig uppgift att avväga hur tid och resurser används och därmed vilka möten som riksstyrelsen kan säga ja till. Dialog med medlemmar och förtroendevalda är alltid en viktig grund i vår förening och vi har flera sätt att föra denna dialog.

### **9. Reducerad medlemsavgift för pensionärer vid 65 års ålder**

För att underlätta för äldre att fortsätta vara med i KRO föreslår KRO/KIF MITT riksmötet att anta följande:

Att avgiften reduceras från det år den allmänna pensionsåldern infaller f.n 65 år istället för 70 år Att det inte ska behövas 20 sammanhängande medlemskapår för att få reducerad avgift.

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

[Se riksstyrelsens svar under motion 10. Riksstyrelsen har lämnat gemensamt svar för motion 9 och 10, angående Reducerad avgift.](#)

## **10. Angående medlemsavgift för pensionärer och längden på medlemskapet i följd**

Idag måste KRO: medlemmar betala full medlemsavgift tills de uppnått 70 år och varit medlem 20 år i följd. Ett stort antal konstnärer har för att kunna försörja sig haft brödjobb under hela sitt liv. Arbetat mer än många andra yrkesgrupper. Vi ska inte behöva arbeta extra även efter folkpensionen, då man äntligen kan arbeta enbart med det som är ens uppgift – konsten. På många håll sänker och halverar man avgifter för folkpensionärer. Det borde även vår egen organisation göra.

Jag föreslår att riksmötet beslutar:

Att halvera medlemsavgiften när medlemmar uppnått folkpension

Att sänka medlemskapet i följd till 5 år eller som allra mest 10 år

Stockholm den 2 mars 2017

Maj-Britt Niklasson

[Förslag till beslut för motion 9 och 10:](#)

[Med hänvisning till tidigare beslut på riksmöte på samma fråga, t ex år 2011, samt att organisationsstrukturen med stor äldre medlemskår fortfarande är densamma föreslår riksstyrelsen riksmötet att avslå motion 9 och 10.](#)

Riksstyrelsen yrkar på avslag av motionen. En stor del av KROs medlemskår är idag över 70 år och många av dessa är fortfarande yrkesverksamma i olika grad, helt eller delvis. KRO har idag ett system där medlemmen kan få pensionärsrabatt vid fyllda 70 år och 20 års sammanhängande medlemskap i KRO. Eller halverad avgift vid sjukdom och uppvisande av sjukintyg. Det finns också en möjlighet att utse hedersmedlemmar. Riksstyrelsen har utifrån ett beslut på riksmötet 2008 sett över avgifterna och kommit fram till att det system som tillämpas idag bör fortsätta oförändrat. Att införa ytterligare avgiftsbefrielser för stora medlemsgrupper kan radikalt minska intäkterna och därmed riskera organisationens ekonomi.

## **11. Stärk det lokala och regionala KRO- genom Resursfördelning**

Idag finns i KRO/KIF ett kansli, samt aktiva regionföreningar i Mitt och Väst däröver finns i hela Sverige 7 lokalföreningar, varav 4 utanför region Öst.

Av medlemsavgifter går idag ca 1% till det regionala och lokala organisationsarbetet.

Är detta rimligt om ambitionen är att KRO/KIF ska finnas i hela landet och när en allt större del av den konstpolitiska makten har flyttats över till regionerna? Kanske går det att omprioritera resurser för att nå bättre effektivitet, fler medlemmar och större engagemang och genomslag för de konstpolitiska frågorna?

Det är inte för inte det finns 40 000 lobbyister på plats i Bryssel, personliga möten är helt enkelt det mest effektiva sättet att påverka.

KRO/KIF MITT föreslår riksmötet att anta följande:

Att Riksstyrelsen ges i uppgift att utreda om det går att omfördela resurser till förmån för det regionala och lokala arbetet.

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

[Se riksstyrelsens förslag till beslut under motion 13, för gemensamt svar för motionerna 11-13, angående fördelning av resurser.](#)

## **12. Angående - "Håll hela Sveriges KRO levande" Förstärk KRO/KIFs regioner/lokal föreningar genom långsiktigt säkerställande av resurser**

Sedan 2013 har det funnits möjlighet för ansökt regionsstöd på 20 000 kr årligen för att skapa aktiviteter i regionen.

I region Mitt har vi arbetat strategiskt med konstnärsträffar till vilka vi har bjudit både KRO/KIF medlemmar och övriga konstnärsorganisationer. Dessa möten har varit välbesökta och vi har träffat ca 200 konstnärer i region MITT. På träffarna har vi haft konstpolitisk dialog, utbildningar, föreläsningar, workshops samt tillfälle för regionens konstnärer att träffas och diskutera angelägna konstnärsfrågor.

Vi i region Mitt har ökat vårt medlemstal med ca. 40 sedan 2007 och det är bara Stockholm som har procentuellt sett ökat med fler medlemmar. Ytterligare fler konstnärer har uttalat sig positivt både kring KRO/KIF och ett framtida medlemskap i vår organisation. Vi har även stärkt samarbetet med andra lokala och regionala konstnärsorganisationer för att gemensamt stärka konstens och konstnärernas arbetssituation. För att ge ett exempel på att arbetet har varit framgångsrikt, så har man i Västerås stad beslutat att arvoda konstnärerna enligt KRO/KIFs riktlinjer. I region Östergötland pågår ett arbete med omstart och bildandet av en lokal förening för KRO/KIF. Nu vill vi som ett led i det fortsatta utvecklingsarbetet att det finns tillgång till ytterligare resurser både ekonomiska och personella. Vi är övertygade om att dessa ytterligare satsningar kommer att generera ett stärkt förtroende och kunskap om KRO, fler medlemmar och stärkt varumärke.

KRO/KIF riks vill satsa på en resurs i Stockholm för uppstart av nya KRO-föreningar och pengarna ska tas från en donation som kommer räcka i ? år. Att få igång 14 lokal föreningar kommer ta tid och resurser över en längre tid och resurserna borde fördelas regionalt/lokalt för bästa resultat.

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande:

Att det säkerställs att resurser finns under längre tid för att arbetet med bibehållandet av de föreningar som finns idag och till bildandet av nya KRO-föreningar i hela Sverige

Att resurspersoner för det lokala- och regionala utvecklingsarbetet finns uppdelade i Sveriges 5 regioner, med minst en 20% tjänst/region.

Att nystartade föreningar och regioner erbjuds utbildning kring föreningsdemokrati, medlemsvärvning, konstpolitiskt arbete el.dyl.

Att det finns en fond för regionföreningar/lokl föreningar att söka medel från för sitt konstpolitiska arbete.

Att det finns uppstartsmedel till konstpolitiska projekt för regionerna i samarbete med KRO/KIF riks.

Att det ska finns medel för möten och utbildningar eller likvärdiga medlemsfrämjande aktiviteter

Att det budgeten är rimlig för att täcka resekostnader, porto, fika el.dyl.

Att se över och stötta teknikstödet för att möjliggöra föreningars möten över skype el dylikt.



Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

[Se riksstyrelsens förslag till beslut under motion 13, för gemensamt svar för motionerna 11-13, angående fördelning av resurser.](#)

### **13. Utökad stöd till regionala och lokala föreningar**

KRO/KIF Region Väst anser att KRO/KIF måste arbeta på alla nivåer. Lobbyverksamhet på riksnivå är absolut nödvändigt men lika viktigt är att påverkansarbete även sker lokalt, kommunalt och regionalt. Ändrade direktiv hos regeringen är verkningslösa om dessa sedan inte förankras och tillämpas lokalt. För det krävs lobbyverksamhet gentemot lokala, regionala och riksdagspolitikerna. Samtidigt måste allmänheten utbildas och informeras. Genom att bli fler blir vår röst starkare. För att värva nya medlemmar, sätta sig in i kulturpolitiska frågor, granska kulturplaner, skriva insändare och remissvar, träffa politiker och medlemmar, kartlägga olika ärenden, utöka och vårda kontaktnät med övriga aktörer i vår bransch, göra undersökningar, arrangera aktiviteter, utforma ansökningar, mm krävs engagemang, utbildning och tid. Detta kan, bör och ska inte ske helt på ideell basis.

KRO/KIF arbetar för att förbättra konstnärernas arbetsvillkor och är väl medveten om att i dagsläge är många av oss tvungna att ha dubbla, trippla! förvärvsarbete för att överhuvudtaget kunna utöva vårt yrke. Med dubbla trippla arbeten är utrymmet för ideellt arbete extremt begränsat. Å andra sidan är det kulturpolitiska engagemanget fundamental för att ändra på situationen. KRO/KIF arbetar för att konstnärer ska kunna ta och få betalt. Det är en självklarhet att KRO/KIF själv gör det; tillsätter medel för det arbete som utförs inom organisationen, inte bara på rikskansliet. Möjlighet till kompetensutveckling måste ges alla som arbetar inom organisationen. Likaså tillgång till information och arbetsmaterial, samt stöd i beredning av det kulturpolitiska arbetet.

Regionerna måste i dagsläge ansöka om särskilt verksamhetsbidrag från riksstyrelsen, med ett maxtak på 20.000kr, lokala föreningar 5.000kr.

Den nya styrelse för Väst tillträdde i maj 2016 och lämnade in sin budget enligt hänvisningar från förra ordförande, september 2016, för perioden juni 2016 till maj 2017. Därefter måste Väst aktivt fråga riks om stödet vid upprepade tillfällen. Frågan behandlades slutligen på riks styrelsemöte den 22 februari 2017. Fram till 2 mars fick KRO/KIF Väst inget besked och mejlade därför rikskansliet åter igen. Den 6 mars fick KRO/KIF Region Väst besked om att verksamhetsbidrag om 20.000kr beviljats. År 2013 fick Region Väst från Riks 5000kr, 6000kr 2014. Inget 2015. Det betyder att ca 0,3 % av de regionala medlemsintäkterna utgick årligen till verksamhetsarbetet i regionen. 20.000kr motsvarar ca 1,5% av de regionala medlemsintäkterna för region Västs del med 686 medlemmar.

KRO/KIF Region Väst styrelsens sammansättning meddelades rikskansliet 1 juli 2016. Januari 2017 var KRO/KIFs hemsida fortfarande inte uppdaterad. Vi skickade en reminder. Medlemmar och olika aktörer kontaktade Riks ang. frågor relaterade till vår region. Riks har inte haft någon kommunikation om det med oss förrän vi själva fick kännedom om det via andra kanaler. Detta ser vi som förvånande, särskilt när 4 ledamöter på KRO/KIF riks kommer från region Väst. Ingen har tagit kontakt med oss angående dessa frågor eller i övrigt.

För att KRO/KIF ska vara en välkomnande och professionell organisation med enad front och tydliga mål föreslår vi riksmötet besluta;

- att KRO/KIFs sociala medier och hemsida ska hållas uppdaterade med kontaktuppgifter och lokala aktiviteter.

- att KRO/KIF ändrar sina rutiner ang. kommunikationen mellan riksstyrelsens ledamöter och de lokala föreningarna. D v s om det kommer frågor till rikskansliet som berör regionala och lokala föreningar, så skall alltid berörda föreningar rådfrågas. Att ledamöterna förankrar styrelsearbetet i samspel med de lokala och regionala föreningar de tillhör är nödvändigt för att KRO/KIFs arbete ska utföras på demokratiska och transparenta grunder. Senast 30 januari varje år ska en aktuell medlemsförteckning skickas till berörda föreningar.
- att minst 20% av föreningarnas medlemsintäkterna ska tillfalla de regionala och lokala föreningar per automatik. Detta för att möjliggöra meningsfulla arbetsinsatser över hela landet och göra utbildning och information tillgängliga för alla.

Göteborg 20170315

Styrelsen för KRO/KIF Region Väst

För frågor kontakta ordföranden Serena Holm Serenaholm@gmail.com 0736587011

Förslag till beslut för motionerna 11, 12 och 13:

Riksstyrelsen föreslår stämman att avslå motionerna 11,12,13. gällande ändrad fördelning av medel.

Frågorna som rör kommunikation anser riksstyrelsen att ett utvecklingsarbete behövs och hänvisar till riksstyrelsens beskrivning av kommande arbete där det berörs.

Rikskansliet under riksstyrelsens ledning utför ett omfattande arbete som riktas mot aktörer på alla politiska nivåer, myndigheter och arrangörer över hela landet på både riksnivå och regional samt i viss mån kommunal nivå. Vi påverkar också genom medlemskap och styrelsearbete i KLYS, Konstnärliga och litterära yrkesutövares Samarbetsnämnd, både på regional och nationell nivå. Vi påverkar genom medlemskap och styrelsearbete i Bildupphovsrätt, både på nationell men även internationell nivå när det gäller upphovsrätt.

Medlemsavgiften är uppdelad i en föreningsavgift och en serviceavgift. Serviceavgiften är momsbelagd och avser endast kostnader för individuell medlemsservice, såsom individuell juridisk rådgivning, tidningen Konstnären samt andra individuella medlemsförmåner.

Av alla KLYS 14 medlemsorganisationer är KRO/KIF den organisation som mest satsar på regionalt/lokalt påverkansarbete. Organisationens politiska arbete har senaste perioden bland annat omfattat remissvar till tre statliga utredningar (Museiutredningen, Gestaltad livsmiljö, Socialförsäkringsutredningen), remissvar till elva regionala kulturplaner/strategidokument samt bidragit till ytterligare fyra remissvar på nationell nivå genom KLYS, genomfört och lanserat en granskning av arrangörers tillämpning av MU-avtalet i form av MU-barometern, (vilket resulterade i sammanlagt 62 artiklar i tryckta medier om MU-avtalet), skrivit rapporten Den samtida konsten och den ovilliga staten med tydliga förslag inför regeringens arbete med den nationella handlingsplanen för bild- och formkonsten (lanserades på DN-debatt), en egen utredning tillsammans med Svenska Tecknare och Sveriges Fotografers Förbund som granskat den pågående

socialförsäkringsutredningen som vi inte tycker tillräckligt tillvaratar konstnärernas arbetssituation och, i pipeline ligger nu, Årets konstkommun som bygger på en enkät till alla 290 kommuner i hela Sverige.

För att förbättra konstnärernas villkor i hela landet anser Riksstyrelsen att metoder och stöd för påverkan måste tas fram centralt som stöd för medlemmar som vill påverka den lokala och regionala politiken både enskilt och genom föreningar. Det gör att vi på ett resurseffektivt sätt kan påverka politik över hela landet, även där vi har få föreningsaktiva medlemmar. Riksstyrelsen anser att det arbete vi nu genomför med stöd till lokalt arbete från rikskansli ger oss goda möjligheter att påverka konstnärernas villkor över hela landet. Våra medlemmar är yrkesaktiva konstnärer det måste vara enkelt att engagera sig även om man inte har mycket tid att förfoga över för ideellt arbete.

Att omfördela resurser från rikskansliet till förmån för mer pengar ut i lokala och regionala föreningar skulle medföra att arbete som idag görs från rikskansliet inte kommer att kunna utföras. Däremot avser riksstyrelsen att se över hur medlen till lokala och regionala förening fördelas.

Att som Väst skriver i sin motion 13 att region Väst styrelse endast fick 5000 kr plus 6000 kr beror på att de inte ville söka mer eftersom de ville ha så lite administration som möjligt. Det var ett val som de gjorde och alltså inte riksstyrelsen.

En avvägning för resursfördelning mellan ett grundstöd för varje förenings verksamhet, hur stort område och antal medlemmar samt vilken verksamhet som bedrivs eftersträvas.

## 14. Medlemsvärvning

Kro är sina medlemmar

Vi i KRO/KIF Mitt är angelägna om att KRO/KIF som organisation, växer till medlemsantalet. Särskilt viktigt är att vi har aktiva medlemmar i hela Sverige och särskilt angeläget är att vi får med de yngre konstnärerna.

Den bästa strategin för medlemsvärvning är individuella och personliga möten på det lokala och regionala planet.

KRO riks vill satsa på en resurs i Stockholm för detta arbete och pengarna ska tas från en donation som kommer räcka i ? år. Att få igång 14 lokalföreningar kommer ta tid och kräver en långsiktiga satsningar av resurser samt att dessa resurser borde fördelas lokalt och regionalt för bästa resultat.

KRO/KIF Region MITT föreslår för riksmötet att anta följande:

- Att det satsas resurser för medlemsaktiviteter i länen och regionerna, för att bjuda in både medlemmar och potentiellt nya medlemmar
- Att det skapas ett eget uppslag på KRO/KIF:S hemsida, med information om KRO/KIFs regions- lokalföreningar och deras aktiviteter, kontaktpersoner mm
- Att uppsökandeverksamhet av elever på utbildningarna Konstnärs och Konsthantverksutbildningar intensifieras

Motala 2017.03.15

Sira Jokinen Lisse och Gunnar Forman – ordföranden KRO /KIF MITT

Genom styrelsen KRO/KIF MITT

Förslag till beslut:

[Riksstyrelsen föreslår stämman att härmed anse motionen besvarad](#)

Riksstyrelsen hänvisar till styrelsens konsekvensbeskrivning av stadgeförslaget där det beskrivs hur vi vill utveckla lokala regionala föreningars synlighet på vår hemsida.

Riksstyrelsen anser att medlemsvärvning är ett viktigt och prioriterat arbete. Det sker på flera olika sätt. Att möta medlemmar på möten runt om i landet är ett sätt, det krävs också andra insatser.

Rikskansliet har under de senaste två åren genomfört satsningar på utbildningar som når alla konstnärer, dessa har genomförts i samarbete med skolor, våra egna lokala och regionala föreningar eller andra aktörer inom vårt område. Det har spridit kunskapen om vår organisation. Vi har också genomfört riktade kampanjer till konsthögskolor och konstnärsnämndens stipendiater samt medlemmar i bildupphovsrätt. Vi håller på att bearbeta ett material ,YRKE KONSTNÄR, som vi tagit fram för att sprida genom föreläsningar på konstskolor.

Våra medlemsförmåner med rådgivning både inom juridik och ekonomi gör att även den som har det svårt ekonomiskt upplever att det lönar sig att vara med i vår organisation.

Därutöver vill vi också utveckla vår strategi för att nå nya medlemmar än mer. Vi vill utveckla fler riktade kampanjer som vänder sig direkt till yrkesaktiva konstnärer över hela landet, som lockar både unga nyutbildade och de delar av vår yrkeskår som ännu inte tagit steget att bli medlemmar i vår organisation. Riksstyrelsen avser genom sitt förslag att avsätta en resurs som ska utveckla lokala och regionala föreningars synlighet på vår hemsida.

## 15. Pension (även) för kulturarbetare

Yrkesverksamma kulturarbetare bör ges möjlighet att bygga upp en pension som är på en nivå så att de verkligen kan gå i pension. Socialförsäkringssystemet har urholkats och fler faller ur. Bland dessa finns en stor grupp pensionerade kulturarbetare. De får en s.k. garantipension på ca. 5000:- efter skatt som de förväntas leva på. (Oavsett antal arbetade år.) De som har sålt konst till offentliga sektorn kan få en s.k. visningsersättning att dryga ut kassan med. Summan baseras på antal sålda verk till statliga, regionala och kommunala institutioner. Förlorarna är de som har visat konst i andra sammanhang. Därför bör all utställningsverksamhet vara pensionsgrundande. Hur blir det för framtida pensionärer (yrkesverksamma kulturarbetare). De som har studerat 5 - 7 år och har studieskulder för skolavgifter och uppehälle, levt på icke pensionsgrundande stipendier och arbetat som timanställda vid sidan om konsten? KRO/KIF bör ta frågan vidare och bearbeta den i en arbetsgrupp bestående av personer som är (mer) kunniga i ämnet. Det behövs en ny enkel modell som kulturarbetare kan använda under sitt yrkesliv för att redovisa arbetstid och inkomst som är pensionsgrundande, samt att göra egna insättningar till pensionen på ett säkert sätt. Då kanske framtidens kulturarbetare verkligen kan gå i pension. Förslag på pensionsgrundande inkomst

- Visningsersättning
- Utställningsersättning
- Stipendier
- Bidragsdelen av studiemedlet (för studier vid konst- och designskolor)

Av: Jan Manker, Manjou Huhtamäki, Carina Gunnars & Mats Hjelm

Förslag till beslut:

[Riksstyrelsen instämmer och föreslår stämman att härmed anse motionen besvarad](#)

Riksstyrelsen prioriterar uppgiften att även konstnärer ska kunna få pension och tillgång till socialförsäkringssystemet. Ett område som vi redan nu lägger ned ett omfattande arbete på. Det pågår på nationell nivå en utredning av socialförsäkringsfrågan vars förslag vi har lämnat remissyttrande till. Vi har också låtit en utredare genomföra en analys av vilka effekter utredningens förslag får för bild och formkonstnärerna tillsammans med Svenska Tecknare och Sveriges Fotografers Förbund. Vi har genomfört uppvaktning av socialförsäkringsministern under hösten 2016 och tagit initiativ till att KLYS bjöd in socialförsäkringsutskottet 29 mars till ett möte samt att KLYS tar upp frågan under Almedalsveckan kommande sommar. En av frågorna vi tar upp är problematiken angående skattefria stipendier. Vi lägger fram förslag till lösning för att även konstnärerna ska kunna ta pension, vara föräldraledig, eller få ersättning vid sjukdom.

## 16. Vidga identiteten.

Vidga arbetsmarknaden. Sedan några decennier tillbaka rör sig konstnärerna allt oftare i konstens utvidgade rum. Vi anlitas i medborgardialoger, platsskapande arbeten, stadsutvecklingsprocesser etc.

I en del arbeten ser vi hur den konstnärliga identiteten ligger i väggen för mer kraftfulla processer för att lösa reella samhälleliga utmaningar tillsammans med andra branscher och aktörer. Kravet på att en process skall bli konst eller kravet för den delen att konstnären skall agera på ett visst "kreativt" sätt står allt för ofta i vägen för en breddad arbetsmarknad.

I ett samhälle som blir allt mer komplext krävs det nya former av samarbeten över och mellan kårer och erfarenheter. Vi ser ett behov av andra typer av finansieringsmodeller och anpassade avtal för att vidga arbetsmarknaden med rimliga villkor för konstnären.

Vi vill se en rörelse där konstnärer arrangerar lärande och utveckling tillsammans med andra. En rörelse där resultatet inte endast behöver vara en individs konst, utan ett kollektivt, gemensamt skapande för ett bättre samhälle.

Ett sätt att vidga vår identitet och arbetsmarknad är att bjuda in till samarbeten med aktörer vars huvuduppdrag är att påverka samhällsutvecklingen som t.ex fackförbund, intresseorganisationer, tankesmedjor och forskningsinstitutioner. Vi föreslår därför Riksmötet att KRO:

1. i samarbete med samhällsutvecklande organisationer och institutioner tills nästa riksmöte finansierar ett utvecklingsarbete för en breddad konstnärlig identitet och arbetsmarknad,
2. tar fram underlag vad det skulle innebära för konstnärskårens och konstnärernas identitet och
3. under arbetet tar fram finansieringsmodeller och avtal för den nya arbetsmarknaden.

Staffan Hjalmarsson och Sara Degerhammar Norsborg, 13 mars 2017

Förslag till beslut:

### Riksstyrelsen föreslår stämman att avslå motionen

Riksstyrelsen instämmer i att en breddad arbetsmarknad innebär många möjligheter men också vissa svårigheter för konstnärerna. Riksstyrelsen anser att KROs roll är att efter resurser och tillfälle delta i debatten. Riksstyrelsen ser som sin uppgift att tillse att konstnärens uppdrag omfattas av bra avtal och följer våra rekommenderade ersättningar. Direkta arbetsmarknadsfrågor hänvisar vi till Konstnärscentrum och Konsthantverkscentrum som erhåller bidrag från Kulturrådet för sitt redan pågående arbete med konstnärernas arbetsmarknad. Att för KRO genomföra ovanstående uppdrag är omfattande och skulle kräva alltför stor omprioritering av kansliets resurser.



## **17. Öka förtroendet för konstnärers förmåga att själva, enskilt eller i grupp, välja vad de ska arbeta med**

Vi vill lägga en motion till kro riks som stöttar arbetet för att öka förtroendet för konstnärers förmåga att själva, enskilt eller i grupp, välja vad de ska arbeta med, hur de kan göra det och för vem. Vi vill att KRO/Kif ska verka för fler möjligheter gör konstnärer att själva välja plats, grupper, tidsramar och uttryck med en anständig lön.

Konstnärsgenererade förslag på arbete/verk ska stödjas ekonomiskt för treåriga, femåriga eller längre fördjupande undersökningar. Vår motion vill framhålla konstnärernas kunskaper, erfarenheter och vår absoluta tilltro till att avgöranden kan bedömas av utövarna själva efter ibland upp till nioåriga utbildningar, vara fem år ger en master. Därefter har många konstnärer ytterligare påbyggnader av olika art.

Många har 600 000,- eller mer i studielån. Konstnärer har ofta satsat både tid, engagemang och pengar på sina tillblivande och utövande konstnärskap. Ge tillit! Skapa möjligheter för konstnärer att verka. Med anständig lön som ger oss de sociala skyddsnät som alltför många av oss inte har. Vi är inte för många – vi har alltför dåliga villkor – det är problemet!

akcg (anna kindgren och carina gunnars)

Motion till KRO Riks 2017-03-15

Förslag till beslut:

[Riksstyrelsen föreslår stämman att härmed anse motionen besvarad](#)

Riksstyrelsen uppfattar motionen som ett stöd för att lyfta fram konstnärers yrkesmässiga kompetens och verksamhet samt att konstnärer ska kunna utöva sitt yrke under konstnärlig frihet något som riksstyrelsen instämmer i.

## 18. Uppgradera inval

### **Bakgrund**

Vi har under några år varit ordförande och ledamöter i Stiftelsen Konstnärernas Kårhus (SKK). En stiftelse som sedan 1951 har haft förtroendet att ”bereda konstnärer bostäder och arbetslokaler, kårlokal samt monumentalateljé”. Fyra viktiga områden. Framför allt med tanke på den enorma rörelsen som finns inom bostadspolitik och -byggande i Sverige. Vi har alla enligt stadgarna utsetts av KRO:s riksmöte efter förslag från KRO:s styrelse. SKK har under en längre tid varit synonymt för många konstnärer med ”KRO:s gästbostad”. En gästbostad som SKK driver i Stockholm sedan 1966. Den senaste mandatperioden om två år har vi uppgraderat gästbostaden, tagit reda på SKK:s historia samt påbörjat ett arbete med att utöka stiftelsens förhållandevis blygsamma verksamhet.

När vi tagit del av de centrala dokumenten från uppstarten ser vi att stiftelsen idag inte uppfyller vare sig SKK:s stadgar eller de i stiftelsesammanhang så viktiga önskemålen från våra stiftare (se bilaga för mer info). Önskemål som enligt våra undersökningar var avsevärt högre än den verksamhet som stiftelsens arbete har reducerats till genom åren. En del i den gemensamma utmaningen är valberedningsprocessen. När vi föreslogs av valberedningar och sedan valdes in av KRO:s riksmöten fick vi inte någon analys eller argument för varför just vi valdes till styrelsen. Informationen om Stiftelsens arbete var även knapphändig eller frånvarande.

De senaste åren har det även blivit tydligt att relationen mellan SKK och KRO är otydlig. Enligt vår förståelse av stiftelselagstiftningen är relationen relativt tydlig. SKK:s ledamöter väljs av riksmötet och agerar sedan som en självklar juridisk person. Det har tyvärr inte varit så enkelt där rågången och dialogen mellan de två olika organisationerna inte varit tydlig.

Vi ställer oss frågande om KRO:s Riksmöte kan få en tillräcklig återkoppling på vårt utförda arbete i relation till riksmötet önskemål när just vi valdes in. Om valberedningar även i andra fall är så här otydlig, finns det goda skäl att uppgradera rutinerna. En otydlig valberedning och ansvarsfördelning minskar möjligheten till strategiskt arbete och att vi som kår förlorar allt för mycket makt.Förslag till beslut

Vi föreslår riksmötet att varje valberedningsprocess av ledamöter internt och externt som KRO riks ansvarar för (antingen via riksmöte, styrelse eller valberedning):

1. definierar och kommunicerar tydliga önskemål vad som förväntas av invalda kopplat till KRO:s övergripande mål,
2. i text argumenterar för varför just den sammansättningen av förslag till val har gjorts med utgångspunkt från önskemål och de föreslagnas kompetens och intresse av uppdraget,
3. tar fram rutiner för dialog av utfört arbete under och i anslutning till avslutande av en mandatperiod samt
4. kommunicerar rutinerna ovan som inspiration för regional- och lokalföreningar i deras valberedningar.

Med vänliga hälsningar,

Staffan Hjalmarsson, avgående ordförande SKK Anna Wignell, avgående styrelseledamot

SKK Ylva Westerhult, styrelseledamot SKK

Malmö, Norsborg & Stockholm, 13 mars 2017

Förslag till beslut:

Riksstyrelsen föreslår stämman att härmed anse motionen besvarad

Riksstyrelsen delar motionsskrivarnas åsikt att det är en valberednings uppgift att vara tydliga med vad som förväntas av förtroendevalda ledamöter på alla nivåer. Riksstyrelsen avser att i samband med den nya valordningen genomföra ett arbete angående valberedningens vidgade uppdrag. Målet med detta ser vi omfattas av motionärernas ambition dvs att uppnå en tydlig struktur för att både valberedningar och ledamöter ges bättre möjlighet att förstå sitt uppdrag och vad som förväntas. Även svaren i motionerna 5, 6 och 8 berör ämnet.

## **Bilaga 1, utdrag Stiftelsen Konstnärernas Kårhus (SKK) ursprung och historia**

### **Om stiftelsens stadgar**

Stiftelsen Konstnärernas Kårhus ursprungliga uppdrag var att skapa ett ateljé- och kårhus i Stockholm som skulle kunna möjliggöra för "landsortens konstnärer" att arbeta i Stockholm. Vid denna tid var bostadsbristen omfattande i Stockholm och hyror höga. I och med andra världskriget, hade också svenska konstnärer blivit alltmer isolerade i Sverige, tidigare uppehåll i t ex Köpenhamn eller Paris var omöjliggjorda. I landsorten fanns inte tillgång till ateljéer, modeller eller kollegor. Det fanns behov av en croquis ateljé i byggnaden samt en monumentalateljé eftersom det var mycket svårt att finna en plats i Sverige för att utföra stora gestaltningskommissioner. Det var därför angeläget att skapa ett kårhus i Stockholm där landets konstnärer kunde komma och arbeta, ta del av stadens utbud, knyta kontakter och träffa kolleger.

### **Instiftande**

Flera namnkunniga konstnärer uttalade ett starkt stöd för kårhusets uppförande. Det fanns från början konkreta förslag på byggnation. Två arkitekter hade utan tagit fram var sitt förslag. Arkitekt Sven Ivar Lind hade tagit fram ett förslag till ett ateljéhus på Djurgården, på en tomt i anslutning till nuvarande Liljevalchs Konsthall som ännu inte var byggd, men däremot planerad. Samtal fanns även om ett kårhus i närheten av Katarinahissen vid Slussen.

Tanken var att kårhuset skulle innehålla ett 15-tal ateljéer och croquis och monumentalateljé. Detta skulle ge ca 60 konstnärer om året möjlighet till en Stockholmsvistelse. Till detta fanns också en ekonomisk kalkyl gjord för byggnationen. Konstnärernas Riksorganisation (KRO) hade ett allmänt konstnärsmöte i Stockholm i Konstnärshuset den 13 november 1944 där ca 110 medlemmar infunnit sig. På detta möte presenterades arkitektskisserna, diskussion angående kårhuset vidtog och olika sätt att finansiera kårhuset diskuterades. Stiftelsen startade sedan 1951 och SKK:s styrelse utses sedan dess av KRO:s riksmöte.

### **Verksamhet**

SKK's verksamhet som hittills varit känd handlat om förvaltning av gästbostad/-bostäder samt fram till 1980/1990-tal också som remisshanterande instans för politiska frågor rörande bildkonstnärernas verksamhetsområde. Historiskt går att utläsa att politiska frågor rörande bildkonstnärer ibland har skickats på remiss till och beretts av SKK vid enstaka tillfällen under 1980 och -90-talet. SKK har förvaltats en gästbostad vid Fiskargatan 3 i Stockholm sedan 1966 som har bokats via KRO till både medlemmar och konstnärer. Tillika har en gästbostad förvaltats i Göteborg från 1986 men det framgår inte hur länge denna fanns. SKK har också under en period förvaltats en annan gästbostad i Vasastan som sedan under antagligen under 1980-talet överlätits till dåvarande KRO att förvalta. Den dag KRO inte behöver lägenheten längre skulle denna tillfalla SKK igen. Något som inte har skett. 1989 framgår det av protokoll att SKK skulle ha skrivit kontrakt på ytterligare en gästbostad på Sankt Eriksgatan, men i dokumentationen framgår det inte om den någonsin tagits i bruk. 1987 har det pågått diskussioner om en gästbostad på Sandbacksgatan men finner ingen dokumentation för att denna skulle tagits i bruk. I ett

dokument daterat 88-03-24 står det att de pengar som hade avsatts för ett kårhus ("några tusen") 1966 satsade på lägenheten på Fiskargatan. Ett i samband med att man letat historia om gästbostaden framgår också, att ingen av styrelseledamöterna hade kännedom om de ursprungliga kårhusplanerna utan dessa var vid denna tidpunkt "glömda".

### **Slutsats**

Sedan instiftandet 1951 har de enligt stiftelselagstiftningen viktiga önskemålen från stiftarna och stadgarna fallit bort. En oroväckande situation då vi inte möter stadgar eller intentionerna från 1951. Ambitionerna både internt i SKK och från KRO som utser ledamöter har varit oroväckande låga att möta både formella krav och de viktiga konstnärspolitiska frågor som stiftelsen skulle driva.

/ Stiftelsens konstnärernas Kårhus styrelse, 8 mars 2017

### *Källor:*

*Årsredovisningar, handlingar och protokoll från Centrum för Näringslivshistoria och Länsstyrelsen*