

Stockholm, 2013-11-18

Sammanställning av riksdagsmotioner avseende bild- och formområdet hösten 2013 samt regeringens budgetproposition

KRO/KIF sammanfattar här de förslag som lades av riksdagspartierna under allmänna motionsperioden hösten 2013 (17 sept till 5 okt) och som på något sätt berör bild- och formkonsten. Förslagen, särskilt de som berör kulturbudgeten, ställs i viss utsträckning mot regeringens budgetproposition.

Sammanlagt **3 468** motioner lämnades in under allmänna motionsperioden, av dem har vi hittat **38** som relevanta för bild- och formkonsten och konstnärer. Fyra av dem utgörs av oppositionspartiernas förslag till budget (Utgiftsområde 17; Kultur, medier, trossamfund, fritid, idrott, civilsamhälle, folkrörelser, folkbildning).

Sökningar på riksdagens hemsida har gjorts på <http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/>. Urvalet av motioner har gjorts utifrån aktuella sökord; konst, konstnärer, bild- och form, MU-avtalet, enprocentsregeln, utställningsersättning, kultursamverkansmodell med flera (se slutet av detta dokument). Ordet **konstnär** gav 34 träffar. En närmare granskning visade att **20** av dem tog upp frågor aktuella för bild- och formkonstnärer. **MU-avtalet** genererade **4** träffar – inte desto mindre angelägna då frågan tas upp i partiernas kulturbudget - både regeringens och de rödgrönas. I vissa fall finns det avgränsningsproblem. Vi har till exempel valt att ta med motionen "Ett nationellt uppdrag till Textilmuseet i Borås" för att det inom KRO/KIF finns ett flertal medlemmar inom området textil och design, medan vi valt bort motionerna "Världskulturmuseet som en stiftelse" eller "Internationellt centrum för filmskapande".

Inledningsvis finns en sammanfattning av partiernas förslag inom olika frågor.

Rose-Marie Fasth
för KRO/KIF

Innehåll

Så tycker partierna om MU-avtalet, enprocentregeln, stipendier mm.....	3
Regeringens budgetproposition 2014 Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid.....	5
Oppositionens budgetmotioner relevanta för bild och formområdet.....	6
Socialdemokraternas budgetmotion.....	6
Vänsterpartiets budgetmotion.....	9
Miljöpartiets budgetmotion.....	9
Sverigedemokraternas budgetmotion	10
Oppositionens breda kulturmotioner	11
Kulturfrågor (V)	11
Kulturskapande (MP)	12
Kulturpolitik (SD)	13
30 övriga motioner med konst- och kulturpolitiskt innehåll.....	14
Avdragsrätt för konst (FP)	14
Kulturturism (MP)	15
Stöd för yttrandefriheten (SD)	15
Digitala rättigheter (MP)	15
Gränshinder för kulturskapare (FP).....	15
Skiljande mellan tecknade figurer och verkliga barn (MP).....	16
En ekonomisk politik för bättre välfärd (V)	16
Ökad satsning på forskning och högre utbildning (SD)	16
Investera för nya jobb, skola och klimat (MP).....	17
Kultur i hela landet (S).....	17
Kultur ger ökad tillväxt (S).....	18
Införandet av en svensk kulturkanon (SD)	20
Återför kultur i arbetslivsbidraget (S) Clas-Göran Carlsson (S) m.fl Motion 2013/14:Kr250	20
Kreativt skapande som behandlingsform inom barnpsykiatri (M).....	20
Följande sökord och sökningar har gjorts på riksdagens hemsida.....	22

Så tycker partierna om MU-avtalet, enprocentregeln, stipendier mm

MU-avtalet

Alliansen: "Införandet av MU-avtalet är ett viktigt initiativ som regeringen har tagit för att tillförsäkra konstnärsgруппerna skälig ersättning när deras verk ställs ut vid statliga institutioner. Avsikten är också att avtalet ska vara en förebild även för icke-statliga aktörer." /.../ Statens kulturråd har tillsammans med parterna genomfört en uppföljning av hur MU-avtalet har tillämpats. Enligt uppföljningen fyller avtalet en viktig roll men den erfarenhet som har vunnits under de första åren pekar på att avtalet behöver förenklas och förtydligas. Regeringen avser mot denna bakgrund att ge Statens kulturråd i uppdrag att i dialog med de berörda konstnärsgroupningarna utarbeta ett reviderat avtal. Det är angeläget att alla statliga institutioner följer MU-avtalet och att andelen övriga utställningsarrangörer som tillämpar dess principer ökar."

Socialdemokraterna: " /.../ problemet är att många konstinstitutioner – däribland regionala och lokala offentliga museer och konsthallar - runt om i landet har valt att inte använda sig av avtalet trots att det är normerande för konstbranschen. Med anledning av den nu pågående regionaliseringen av kulturpolitiken ser vi en gyllene möjlighet att lyfta fram konstnärernas arbetsvillkor vid de offentliga konstinstitutionerna genom att man i de regionala kulturplanerna slår fast att man vid all utställningsverksamhet finansierad med offentliga medel ska följa MU-avtalets miniminivåer. /.../ Vår uppfattning är att alla som får statligt bidrag till sin verksamhet ska följa MU-avtalet. Vi föreslår att regeringen utarbetar riktlinjer för att alla institutioner som får statligt bidrag följer MU-avtalet."

Miljöpartiet: "MU-avtalen består i dag av ett ramavtal och ett normalavtal. Trots att dessa avtal finns vittnar konstnärer om att de flera gånger inte får ersättning enligt modellen. Miljöpartiet menar att i goda arbetsvillkor ingår att få ersättning enligt avtal. För att stimulera och säkerställa att staten blir en normerande kraft i det här sammanhanget ökar vi anslaget till utställningsersättningarna med åtta miljoner kronor."

Vänsterpartiet: "Endast 39 procent av Sveriges utställningsarrangörer tillämpar MU-avtalet. Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag som innebär att utställningsarrangörer som får statliga bidrag ska tvingas att tillämpa MU-avtalet. /.../ Vi vill därför höja utställarersättningen och stödet till kollektivverkstäder med 10 miljoner kronor."

Enprocentsregeln

Alliansen: "Konstnärsnämnden genomför 2012–2013 en kartläggning av bland annat uppfyllelsen av enprocentsregeln, dvs. åtagandet att avsätta minst en procent av byggnadskostnaderna till konstnärlig utsmyckning. Regeringen bedömer att enprocentsregeln är en viktig utgångspunkt i gestaltandet av den offentliga miljön."

Socialdemokraterna: "Det är ett viktigt uppdrag att informera om regeln och att föra fram värdet av konstnärlig offentlig gestaltning. Även privata byggherrar börjar återigen upptäcka värdet av att i ett tidigt skede planera för offentlig gestaltning och konst i sina byggprojekt. /.../ Det saknas dock idag kunskap om hur enprocentregeln efterlevs. Vi anser därför att det vore viktigt att det sker en utvärdering av hur enprocentregeln fungerar i praktiken. Det behöver göras en grundanalys av hur enprocentregeln efterlevs i kommuner, landsting och på statlig nivå samt hos privata aktörer som byggbolag m.fl." /.../ Vi vill därför att regeringen ger Myndigheten för Kulturanalys i samarbete med Statens Konstråd samt Konstnärsnämnden, i uppdrag att genomföra en sådan utvärdering men också parallellt förstärka informationen om enprocentregeln."

Miljöpartiet: "Det saknas i dag kunskap om hur enprocentsregeln i praktiken fungerar. Miljöpartiet anser därför att det behövs en utvärdering av hur regeln efterlevs i såväl kommun, landsting och statlig nivå som hos privata aktörer. Mot denna bakgrund anser vi att Kulturrådet bör ansvara för att en sådan utvärdering. Kulturrådet bör också upprätta rekommendationer för hur fler kan stimuleras att tillämpa enprocentsregeln."

Vänsterpartiet: "Tyvärr följs den inte alltid. Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag på ett stimulanspaket med utbildning och ekonomiskt stöd för kommuner och landsting som antar procentregeln för konstnärlig gestaltning. /.../ Regeringen bör utreda hur många kommuner och landsting som använder enprocentsregeln, hur den kan spela en större roll i framtida byggnationer och investeringar samt vilka eventuella sanktioner som kan vara aktuella mot byggherrar som inte tillämpar enprocentsregeln."

Konstnärstipendier

Alliansen:

Socialdemokraterna:

Miljöpartiet: "Konstnärstipendier finns i många olika former, exempelvis finns arbetsstipendier, målinriktade

arbetsstipendier, stora stipendier, pensionsbidrag och efterlevandebidrag. Ett- och tvååriga arbetsstipendier (punktstipendier) är skattefria medan fleråriga löpande (tre år eller längre) stipendier enligt skattelagen är beskattade. År 2010 betalade Konstnärskommittén ut cirka 75 miljoner kronor år 2010 i stipendier som inte var skattepliktiga och pensionsgrundande. Miljöpartiet avsätter i budgeten åtta miljoner kronor per år för att göra samtliga stipendier skattepliktiga och pensionsgrundande.”

Vänsterpartiet: ”Till särskilt framstående författare, filmare, bildkonstnärer, dansare, kompositörer och andra konstnärer fanns tidigare möjligheten att ge en statlig inkomstgaranti, en hedrande konstnärslön. Regeringen har avvecklat systemet så att det i dag enbart ges till de runt 150 personer som redan har beviljats inkomstgarantin. Konstnären är garanterad en inkomst, i dag 214 000 kronor per år, som minskas i förhållande till andra inkomster. De pengar som i praktiken betalas ut är cirka en tredjedel av den garanterade summan. Stödet kan vara en förutsättning för längre perioder av skapande eller för projekt som inte är ekonomiskt gångbara. Dessutom är det ett erkännande från samhället för de kulturella insatser som dessa konstnärer har bidragit med. Vänsterpartiet anser att inkomstgarantin är viktig och att nybeviljandet därför bör återupptas. Den statliga inkomstgarantin för konstnärer bör återinföras.”

Samverkansmodellen

Alliansen: ”Regeringen bedömer att kultursamverkansmodellen 2012 och 2013 har fått ett fortsatt bra genomslag i hela landet, främst tack vare att 20 län nu ingår i modellen./.../ Regeringen bedömer att de regionala kulturplanerna och modellen rymmer stora möjligheter att utveckla kulturens fria och obundna roll samt att bidra till att kulturen ska finnas på fler arenor i samhället./.../ Regeringen vill särskilt betona vikten av samarbeten över både läns- och kommungränser. Sådana samarbeten kan stödjas både inom ramen för de länsvisa medlen och genom de tidsbegränsade utvecklingsbidrag som Kulturrådet ansvarar för att fördela./.../ Uppföljningens betydelse för strategisk kunskapsinhämtning om modellen och dess bidrag till måluppfyllelsen av de kulturpolitiska målen bör tydliggöras. Ansvaret för denna uppgift delas av Statens kulturråd och landstingen som har viktiga roller och uppgifter för uppföljningen av modellen.”

Socialdemokraterna: ”Myndigheten för Kulturanalys visar i en rapport att kultursamverkansmodellen i första hand är en angelägenhet för förvaltning och politik på regional nivå, även om politiker och tjänstemän på kommunal nivå varit involverade i arbetet med kulturplanen och de diskussioner som förts i samband härmed. Mest positiva till kulturplanen och modellen i stort är politiker och tjänstemän på regional nivå. För att kultursamverkansmodellen ska bli framgångsrik måste fler kulturellt yrkesverksamma men även företrädare för amatörkulturen involveras i processen. Detta bör riksdagen som sin mening ge regeringen till känna.” ”Inte minst viktigt är det att jämställdhetsaspekten uppmärksammas och prioriteras när det gäller kultursamverkansmodellen. Regionerna ska lämna redovisning med könsuppdelad statistik. Uppföljningen avser både verksamhetens organisation och konstnärliga innehåll.”

Miljöpartiet: -

Vänsterpartiet:-

Estetiska ämnen på gymnasiet

Socialdemokraterna: ”Vi lever i en tid när det blir allt viktigare att kunna hantera och tolka stora mängder av information och bilder. Hög estetisk och kommunikativ kompetens kommer att vara en viktig kvalifikation på framtidens arbetsmarknad, oavsett om man ska bli läkare, lärare, byggnadsarbetare, ekonom eller konstnär. Borttagande av estetiska ämnen som gymnasiegemensamma ämnen kommer att leda till ett torftigare framtida kultur- och samhällsliv, minskad kreativitet och entreprenörskap.”.../ Vi socialdemokrater vill därför återinföra estetiska ämnen som gymnasiegemensamma ämnen i gymnasiet.”

Miljöpartiet: ”Miljöpartiet anser att det därför är viktigt att de estetiska ämnena uppvärderas i skolan. Alla elever på gymnasieskolans nationella program ska ha rätt att läsa minst ett estetiskt ämne. Eleven ska inte behöva använda sitt individuella val för detta. Eleven ska istället ha möjlighet att välja bort annan valfri kurs av motsvarande omfattning, inom ramen för programmets ordinarie poängantal.”

Vänsterpartiet: ”Det finns en brist på kunskap om betydelsen av skapande och de estetiska uttrycksmedlen. Detta kommer till uttryck genom många makthavares ointresse beträffande de konstnärliga utövarnas livsvillkor. Det märks även i nedvärderingen av estetiska ämnen i skolan, kravet på att varje aktivitet ska vara ekonomiskt ”lönsam” och i synen på kultur som något som inte är livsnödvändigt.”

Fristäder

Alliansen: ”Bland annat kan stöd till fristäder för författare och andra kulturutövare möjliggöras i syftet att öka skyddet och säkerheten för kulturaktörer såväl i hemlandet som i Sverige”.

Vänsterpartiet: "Författare och konstnärer arbetar med livet som insats för att skapa nya verk och även för att hävda den okränkbara, demokratiska yttrandefriheten. Vi vill att Sverige ska erbjuda fristäder för dessa förföljda kulturskapare och därmed ge stöd till de kommuner som vill upplåta bostäder och livsrum för dem. Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag på hur kommuner som upplåter bostäder till förföljda kulturskapare ska kunna stöttas ekonomiskt."

Miljöpartiet: "Flera svenska städer upplåter utrymme åt författare som, på grund av sina åsikter eller sina litterära verk, förföljs i sitt hemland. Fristadsarbetet sker i dag i samarbete mellan Kulturrådet och olika regionala och lokala organisationer. Miljöpartiet stödjer Kulturrådets ambition att vidga fristadsbegreppet till att omfatta förföljda kulturarbetare ur andra konstformer. För att stimulera detta anslår vi ytterligare fem miljoner kronor."

Visningsersättningen

Vänsterpartiet: "Vi höjer dessutom den individuella visningsersättningen med 10 miljoner kronor."

Miljöpartiet: "Liksom kompositörer, författare och andra upphovsmän får ersättning för att deras verk konsumeras måste också bildkonstnärerna ersättas på samma sätt. Det gör man genom att satsa på den individuella visningsersättningen. Miljöpartiet satsar tio miljoner kronor på ersättning till bildkonstnärerna genom en utökning av den individuella visningsersättningen. Det bidrar till bättre arbetsvillkor för bildkonstnärerna och underlättar därmed bildkonstens spridning."

Regeringens budgetproposition 2014 Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

[Proposition 2013/14:1](#)

- *Visningsersättning*
"Under 2012 uppgick den totala ersättningen till 35 miljoner kronor. Under 2012 har antalet sökande ökat med 38 konstnärer netto och uppgår nu till knappt 4 000 konstnärer. Ökningen sker främst inom de yngre åldersgrupperna./.../ Männerna tenderar dock att få ut högre ersättningsbelopp och det är något fler kvinnor än män som inte når upp till minimivån./.../Utgångspunkten för regeringens politik på området är att öka möjligheten för kulturskapare att leva på sitt skapande. Insatser för att vidga och stärka kulturskaparnas arbetsmarknad är därför avgörande. Det är viktigt att löpande följa att systemen för stöd och ersättningar uppfattas som öppna och rättvisa. Regeringens samlade bedömning är att de befintliga bidrags- och ersättningssystemen väl svarar upp mot detta."
- *MU-avtalet*
"Statens kulturråd har tillsammans med parterna genomfört en uppföljning av hur MU-avtalet har tillämpats. Uppföljningen har redovisats i en rapport som har inlämnats till Regeringskansliet (dnr Ku2013/1327). Enligt uppföljningen fyller avtalet en viktig roll men den erfarenhet som har vunnits under de första åren pekar på att avtalet behöver förenklas och förtydligas. Regeringen avser mot denna bakgrund att ge Statens kulturråd i uppdrag att i dialog med de berörda konstnärersorganisationerna utarbeta ett reviderat avtal. Det är angeläget att alla statliga institutioner följer MU-avtalet och att andelen övriga utställningsarrangörer som tillämpar dess principer ökar."
"Enligt den uppföljning Statens kulturråd gjort fyller även MU-avtalet en viktig roll. Avtalets användning bör fortsatt följas och vidareutvecklas för att det ska vara enkelt att tillämpa för så många som möjligt (se vidare Politikens inriktning, avsnitt 3.2)."
- *Stiftelser*
"Regeringen föreslår att reglerna om undantag från skatt för stiftelser, ideella föreningar och registrerade trossamfund som har ett allmännyttigt ändamål ska reformeras. Syftet är att inkomstskattereglerna ska bli bättre anpassade till dagens samhälle och att den ideella sektorns

arbete ska underlättas. De nya reglerna ska bl.a. möjliggöra att stiftelser som främjar kultur, miljö och idrott ska kunna bli inskränkt skatteskyldiga, dvs. bli skatteskyldiga endast för vissa inkomster. De nya reglerna föreslås träda i kraft den 1 januari 2014 (se även avsnitt 6.14 inom utg.omr. 3 Skatt, tull och exekution).”

- *Kultursamverkansmodellen*

”Regeringen bedömer att landsting och kommuner samt Statens kulturråd och övriga berörda myndigheter fortsatt bör utveckla de möjligheter som modellen ger, såväl när det gäller samverkan, kunskaps- och kompetensutveckling som det utrymme som ges för regionala prioriteringar och variationer. Bland annat bör förekomsten av länsövergripande projekt kunna öka och gemensamma erfarenheter och värdefulla kunskaper därmed utvecklas. Statens kulturråd kan stödja sådana projekt med utvecklingsbidrag.”/.../. Det civila samhället och de professionella kulturskaparna är viktiga aktörer i arbetet med att ta fram de regionala kulturplanerna och inom ramen för kultursamverkansmodellens genomförande./.../ Regeringen föreslår att ändamålet för anslag 1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet vidgas så att Statens kulturråd framöver även kan lämna bidrag till dessa organisationer för att medverka i arbetet med kulturplanerna.”

- *Enprocentsregeln*

”Konstnärsnämnden genomför 2012–2013 en kartläggning av bland annat uppfyllelsen av enprocentsregeln, dvs. åtagandet att avsätta minst en procent av byggnadskostnaderna till konstnärlig utsmyckning./.../Regeringen bedömer att enprocentsregeln är en viktig utgångspunkt i gestaltandet av den offentliga miljön.

- *Fristäder*

”Stöd till aktörer inom kulturområdet för demokratisering och yttrandefrihet ska möjliggöras. Bland annat kan stöd till fristäder för författare och andra kulturutövare möjliggöras i syfte att öka skyddet och säkerheten för kulturaktörer såväl i hemlandet som i Sverige.”

- *Skapande skola*

” Skapande skola byggdes 2013 ut till att vid sidan om grundskolan även omfatta förskoleklass. Satsningen uppgår nu till 169 miljoner kronor årligen. Regeringens ambition är att ännu fler elever ska få ta del av Skapande skola-satsningen och att skolor i ökande grad ska inspireras att använda kultur som en del av den pedagogiska verksamheten genom goda exempel./.../ Den andel elever i skolan som under 2012 fick ta del av Skapande skola var 64 procent av det totala elevunderlaget. Antalet kulturaktörer som fick uppdrag inom ramen för Skapande skola har successivt ökat från 1 400 stycken 2009 till 2 300 stycken 2011. Skolverket har i uppdrag att, i samråd med Statens kulturråd, sprida exempel på hur skolor har arbetat framgångsrikt med Skapande skola som en del av undervisningen. Syftet är att visa på konkreta tillvägagångssätt i undervisningen för att öka det pedagogiska värdet av satsningen. Uppdraget ska redovisas senast den 31 oktober 2013.”

Oppositionens budgetmotioner relevanta för bild och formområdet

Socialdemokraternas budgetmotion

[Gunilla Carlsson \(S\) m.fl 2013/14:Kr339](#)

- *Fri entré på statliga museer*

” Reformen med fri entré på de statliga museerna möjliggjorde för många fler grupper att ta del av vårt gemensamma kulturarv./.../ Vi vill också på sikt verka för att det blir fri entré även på de regionala museerna.”

- *Kultur/Idrott för ungdomar*

”För att stödja kommuner föreslår vi inrättandet av ett stimulansbidrag för musik- och kulturskolor:

kommuner som har eller nu sänker sina avgifter till max 500 kronor per termin inom musik- och kulturskolan får ett stimulansbidrag. För kommuner som redan har låga avgifter blir det därmed ett stöd till ökad kvalitet. Anslaget föreslås hanteras av Statens Kulturråd och uppgår till 50 miljoner kronor per år./.../ Regeringen bör ge ett särskilt uppdrag till Statens Kulturråd att i samarbete med SKL och SMOK följa utvecklingen och göra en översyn av musik- och kulturskolan i Sverige. /.../I enlighet med SMOK:s uppfattning vill vi att regeringen tar initiativ till att i samarbete med SMOK och SKL utarbeta en nationell strategi för Sveriges kultur- och musikskolor.⁶ En nationell strategi bör innehålla en plan för barns rätt till kulturutövande, behovet av forskningsbaserad verksamhetsutveckling, hur personalförsörjningsfrågan ska lösas och därmed sammanhängande frågor om utbildning av pedagoger inom högskolan, behörighets- och kompetensutvecklingsfrågor, chefs/rektorsutbildning för musikskolor, avgiftsfrågan, samt att det behöver inrättas ett nationellt kunskapscentrum för frågor kring musik- och kulturskolan (statistik, samordning, kvalitetsutveckling).”

- *Internationalisering av kultur och mångfald*

”Inom kulturlivet tror vi att det är mycket viktigt att öka graden av internationalisering, och att stödja internationellt kulturellt utbyte – både möjligheterna för svensk kultur att möta ny publik i andra länder och för svensk publik att ta del av andra länders framstående och nyskapande kultur./.../ Med ytterligare resurser möjliggörs att kulturlivet utvecklar kontaktnät, utbud och arbetsmarknad och till att det internationella och interkulturella perspektivet ökar i alla delar av kulturlivet./.../ Vi vill uppdraga åt Statens Kulturråd att i sitt arbete med att öka internationaliseringen stötta och prioritera kulturföreningar, fria grupper, institutioner och andra initiativ som långsiktigt arbetar med att öka mångfalden genom internationalisering i olika former.”

- *Kultur och besöksnäringen*

”Ca 17 miljoner utländska turister besökte Sverige år 2011. Av dessa uppgav 20 % att de besökt minst ett museum. 2,5 miljoner turister besöker Sverige varje år med kultur som primär reseanledning.⁷ Det finns all anledning att uppmärksamma kultur som en viktig faktor vid utvecklingen av Sveriges besöksnäring./.../ Vi vill särskilt se över insatser som kan främja svensk besöksnäring i hela landet. Insatser bör riktas för att stärka Sveriges position som evenemangsland och skapa förutsättningar för att locka fler internationella evenemang till Sverige, men även utveckla nationella evenemang.”

- *Skapande skola*

”Vi socialdemokrater anser att kulturverksamhet i skolan ska nå alla barn. Det föreligger också en regional snedfördelning, det förekommer färre projekt i glesbygdskommuner./.../Statens Kulturråds rapport ”Skapande skola – en nulägesanalys”⁹ ger tyvärr inte ett fullständigt underlag för att göra bedömningar av omfattningen av projektet Skapande skola. I rapporten framkommer också att de kulturarbetare som deltagit har en rad kritiska synpunkter på hur Skapande skola är organiserat – mer av ”löpande-band” än konstnärligt projekt./.../En annan viktig kritik som redovisas i rapporten är att Skapande skola inte bidrar till mer konst och kultur i skolan. Många gör bedömningen att skolhuvudmännen väljer att inte köpa in kultur vid sidan om Skapande skola./.../Vi socialdemokrater föreslår därför en fördjupad utvärdering av Skapande skola. Den bör ske i samarbete mellan Statens Kulturråd och Myndigheten för Kulturanalys.”

- *Estetiska ämnen på gymnasiet*

”Regeringen tog bort estetiska ämnen som gymnasiegemensamma ämnen i gymnasieskolan vilket var ett stort misstag./.../ Att arbeta med alla sinnen och uttrycksformer stimulerar lärandeprocesser och ger ökade kunskaper. Att skriva, läsa och räkna - det är grundläggande. Men människans uttrycksformer är fler än så. Den som inte tränas att använda andra kulturella uttrycksformer och att tolka dem när andra uttrycker sig, förnekas både egen utveckling och möjligheter i sin roll som samhällsmedborgare./.../ Estetik, kreativitet och förmåga att uttrycka sig konstnärligt är vidare en tillgång i många yrken och bör därför ingå som ett gymnasiegemensamt ämne i de nationella programmen i gymnasieskolan.”

- *Kultur och hälsa*
 ”I en situation där sjukfrånvaron är hög och ohälsfrågorna centrala för arbetsliv och samhällslivet så borde detta avspeglas i på ett tydligare sätt i den förda kulturpolitiken./.../ Vi menar att regeringen med inriktning på departementsövergripande arbete bör främja en politik där även hälsan står i fokus./.../ Även om forskningen inom området är något begränsad så kan man ändå fastslå att kulturella aktiviteter har stor betydelse för mänsklig hälsa./.../En utmaning för regeringen bör vara att få till stånd en mer jämlik och jämställd kulturkonsumtion för att därigenom främja en förbättrad folkhälsa.”
- *Jämställd kultur*
 ”Inom kulturområdet har flera projekt igångsatts för att öka jämlikheten mellan män och kvinnor. Alla projekt har dock den nackdelen att det inte i grunden rubbar den ordinarie verksamhetens sneda fördelning, t.ex. avseende hur mycket musik komponerad av män respektive kvinnor som spelas eller avseende utställningsverksamhet – hur många manliga respektive kvinnliga konstnärer.”/.../ Grunden för att kunna arbeta aktivt med jämställdhetsintegrering är att det finns könsuppdelad statistik. Detta finns till viss del idag men det är inte systematiskt genomfört inom området. Det ska finnas en redovisning från myndigheterna och institutionerna som erhåller bidrag hur de genomför sin verksamhet ur ett jämställdhetsperspektiv. All redovisning ska innehålla könsuppdelad statistik./.../Samma sak ska gälla alla organisationer som erhåller bidrag från Statens Kulturråd. I bidragsgivningen och stipendieutdelning ska utfallet redovisas könsuppdelat. Inte minst viktigt är det att jämställdhetsaspekten uppmärksammas och prioriteras när det gäller kultursamverkansmodellen. Regionerna ska lämna redovisning med könsuppdelad statistik. Uppföljningen avser både verksamhetens organisation och konstnärliga innehåll. /.../Vi vill ge Kulturrådet en samordnande roll i samarbete med Myndigheten för Kulturanalys för att genomgripande och systematiskt skapa ett underlag för att göra bedömningar.”
- *Ideellt kulturarbete*
 ”Vi saknar idag fakta och kunskaper om vilken betydelse de ideella kultur- och musikarrangörerna spelar i det lokala kulturlivet, och inte minst vilken betydelse de har för att skapa arbetstillfällen till kulturskaparna./.../Vi anser att det vore väsentligt att sådan kunskap fanns och vill därför att Myndigheten för Kulturanalys får i uppdrag att i samverkan med Kulturrådet och de ideella kultur- och musikarrangörerna ta fram relevant statistik och analyser.
- *MU-avtalet*
 ”Med anledning av den nu pågående regionaliseringen av kulturpolitiken ser vi en gyllene möjlighet att lyfta fram konstnärernas arbetsvillkor vid de offentliga konstinstitutionerna genom att man i de regionala kulturplanerna slår fast att man vid all utställningsverksamhet finansierad med offentliga medel ska följa MU-avtalets miniminivåer./.../ Vår uppfattning är att alla som får statligt bidrag till sin verksamhet ska följa MU-avtalet. Vi föreslår att regeringen utarbetar riktlinjer för att alla institutioner som får statligt bidrag följer MU-avtalet./.../ Vi föreslår att också att regeringen ger uppdrag till Statens Kulturråd att ansvara för uppföljning av hur MU-avtalet efterlevs.”
- *Enprocentsregeln*
 ”Det saknas dock idag kunskap om hur enprocentsregeln efterlevs. Vi anser därför att det vore viktigt att det sker en utvärdering av hur enprocentsregeln fungerar i praktiken. Det behöver göras en grundanalys av hur enprocentsregeln efterlevs i kommuner, landsting och på statlig nivå samt hos privata aktörer som byggbolag m.fl. Vi vill därför att regeringen ger Myndigheten för Kulturanalys i samarbete med Statens Konstråd samt Konstnärsnämnden, i uppdrag att genomföra en sådan utvärdering men också parallellt förstärka informationen om enprocentsregeln.”
- *Att stärka ”kulturskaparnas” villkor*
 ” Kulturskaparna utgör navet i skapandet av kultur. De har ofta dåliga arbetsvillkor och svårare att

passa in i de traditionella trygghetssystemen. Vi föreslår höjning av anslaget till scenkonstallianserna. Vi föreslår för 2014 att Kulturarvslyftet omvandlas till ett projekt – ACCESS – som är beprövat och visat sig fungera./.../Vi anser också att det är ytterst viktigt att stärka kulturskaparnas avtalsställning när det gäller upphovsrättsfrågorna. Vi socialdemokrater vill uppdraga åt regeringen att utarbeta en strategi som har till syfte att långsiktigt stärka kulturskaparnas villkor.

Vänsterpartiets budgetmotion

[Jonas Sjöstedt m. fl 2013/14:Kr279](#)

- *Regional kulturverksamhet*
”De offentliga museerna och deras samlingar äger vi tillsammans och dessa bör komma alla till del, oavsett om man tjänar tillräckligt för att betala dyra inträden eller inte. Därför avsätter vi 50 miljoner kronor för att möjliggöra fri entré på regionala och kommunala museer. Motsvarande förslag för statliga museer ligger under anslag 8:1. Vi höjer anslag 1:6 Bidrag till regional kulturverksamhet med 50 miljoner kronor för 2014 jämfört med regeringens förslag.”
- *Bild- och formområdet*
”Bild- och formkonstnärernas arbets- och levnadsvillkor är avgörande för vilken mångfald och kvalitet som ska finnas på konstscenen. Vi vill därför höja utställaresättningen och stödet till kollektivverkstäder med 10 miljoner kronor. Vänsterpartiet föreslår en höjning av anslag 4:4 Bidrag till bild- och formområdet med 10 miljoner kronor jämfört med regeringen 2014.”
- *Bidrag till konstnärer*
”Vi höjer dessutom den individuella visningsersättningen med 10 miljoner kronor.”
- *Fri entré på museer*
”Förutom att möjliggöra fritt inträde på regionala och lokala museer (se anslag 1:6), vill vi införa fritt inträde på de statliga museerna.”

Miljöpartiets budgetmotion

[Tina Ehn \(MP\) m. fl 2013/14:Ke:338](#)

- *Bättre villkor*
”Miljöpartiet värnar de professionella konstnärerna och kulturskaparna. Vi vill säkerställa att de har rimliga arbetsvillkor, och tillträde till de offentliga trygghetssystemen. Därför presenterar vi i vår budgetmotion på kulturområdet en satsning på kulturarbetares villkor på totalt 130 miljoner kronor för det kommande året.”
- *Pensionsgrundade konstnärstipendier*
” Ett- och tvååriga arbetsstipendier (punktstipendier) är skattefria medan fleråriga löpande (tre år eller längre) stipendier enligt skattelagen är beskattade. År 2010 betalade Konstnärnämnden ut cirka 75 miljoner kronor år 2010 i stipendier som inte var skattepliktiga och pensionsgrundande. Miljöpartiet avsätter i budgeten åtta miljoner kronor per år för att göra samtliga stipendier skattepliktiga och pensionsgrundande.”
- *Utställningsersättningar*
”Miljöpartiet menar att i goda arbetsvillkor ingår att få ersättning enligt avtal. För att stimulera och säkerställa att staten blir en normerande kraft i det här sammanhanget ökar vi anslaget till

utställningsersättningarna med åtta miljoner kronor.”

- *Individuell visningsersättning, bild, form och design*
”Miljöpartiet satsar tio miljoner kronor på ersättning till bildkonstnärerna genom en utökning av den individuella visningsersättningen. Det bidrar till bättre arbetsvillkor för bildkonstnärerna och underlättar därmed bildkonstens spridning.”
- *Fristäder för kulturarbetare*
”Flera svenska städer upplåter utrymme åt författare som, på grund av sina åsikter eller sina litterära verk, förföljs i sitt hemland.”/.../ Miljöpartiet stödjer Kulturrådets ambition att vidga fristadsbegreppet till att omfatta förföljda kulturarbetare ur andra konstformer. För att stimulera detta anslår vi ytterligare fem miljoner kronor.”
- *Nationell kulturstrategi för unga*
”Landets musik- och kulturskolor är viktiga för ungas möjligheter till kulturskapande./.../ Miljöpartiet anser att alla barn och ungdomar ska ha likvärdig tillgång till estetiska uttryck och likvärdiga möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet./.../ Miljöpartiet anslår fem miljoner till Statens kulturråd för att en nationell kulturstrategi för unga ska upprättas.”
- *Kultur i miljonprogram*
”Ideella föreningar ska tillsammans med kommunal eller privat aktör ha möjlighet att ansöka om medel för lokala kultursatsningar. Det kan handla om att utveckla teater, slöjd, konst eller att ordna utsmyckning av bostadsområden./.../ Det är viktigt att åtgärderna utgår från de boendes behov och önskemål. För detta anslår Miljöpartiet 100 miljoner kronor årligen.”
- *Enprocentsregeln*
”Det saknas i dag kunskap om hur enprocentsregeln i praktiken fungerar. Miljöpartiet anser därför att det behövs en utvärdering av hur regeln efterlevs i såväl kommun, landsting och statlig nivå som hos privata aktörer. Mot denna bakgrund anser vi att Kulturrådet bör ansvara för att en sådan utvärdering. Kulturrådet bör också upprätta rekommendationer för hur fler kan stimuleras att tillämpa enprocentsregeln.”

Sverigedemokraternas budgetmotion

[Margareta Larsson \(SD\) m.fl 2013/14: Kr308](#)

- *Sammanfattning*
”Vi eftersträvar en bred och livskraftig svensk kultur och en kulturpolitik där barns, äldres och funktionshindrades rätt till kultur särskilt beaktas./.../ För oss är det självklart att vi i Sverige har ett unikt och värdefullt kulturellt arv som är värt att bevara och belysa./.../Att stärka den nationella identiteten och kulturarvets ställning är således en angelägen uppgift för alla som vill befrämja en positiv samhällsutveckling./.../ Inom utgiftsområdet minskas anslag till mångkultur och samtidskonst. Dessutom minskas vissa anslag till följd av skarpare reglering och kontroll av att de verksamheter som uppbär statsbidrag delar det svenska samhällets grundläggande demokratiska värderingar. Stöd till organisationer som baseras på kön eller etnicitet dras också in./.../Satsningarna inom utgiftsområdet fördelar sig vad gäller kultur mellan insatser för att bevara och levandegöra det svenska kulturarvet och insatser som syftar till att tillgängliggöra kulturen för de yngsta barnen, för de äldre och för personer med funktionshinder. Därutöver tillförs idrotten medel för att permanenta elitsatsningen och för särskilda satsningar på idrott för äldre.”

Oppositionens breda kulturmotioner

Kulturfrågor (V)

Partimotion Vänsterpartiet

[Jonas Sjöstedt \(V\) m.fl 2013/14:Kr309](#)

- *Kulturlag*

” I Norge finns sedan en tid en lag som befäster samhällets ansvar för kulturen. Detta har visat sig vara ett bra tillvägagångssätt för att stärka kulturens ställning. Vi anser att Sverige snarast ska följa Norges exempel i fråga om en sådan kulturlag. /.../Det finns en brist på kunskap om betydelsen av skapande och de estetiska uttrycksmedlen. Detta kommer till uttryck genom många makthavares ointresse beträffande de konstnärliga utövarnas livsvillkor. Det märks även i nedvärderingen av estetiska ämnen i skolan, kravet på att varje aktivitet ska vara ekonomiskt ”lönsam” och i synen på kultur som något som inte är livsnödvändigt.”
- *Lokaler för skapande verksamhet*

”Det kan bland annat handla om replokaler, mötesplatser, skapande verkstad, teaterscener. Det behövs lokaler både för arrangemang och för eget, fritt skapande. Inte minst måste barns och ungdomars tillgång till bra lokaler främjas./.../Vi avsätter därför i vår budgetmotion 20 miljoner kronor för en höjning av det statliga stödet till allmänna samlingslokaler”
- *Konstnärers levnadsvillkor*

” Vi måste också komma ifrån den felaktiga utgångspunkten att en konstnärs verksamhet inte skiljer sig från den gängse småföretagarens. Dessa uppfattningar har gjort att många konstnärer tvingas leva i stor ekonomisk otrygghet och ibland tvingas in i ett entreprenörskap som inte alls passar för den kreativa verksamheten./.../ Konstnärer tvingas ofta också ta vilket jobb om helst för att överleva. Dessutom har ersättningarna till både konstnärer och kulturskribenter urholkats eller sänkts.”
”En modell för att komma runt dessa problem och som har förbättrat frilansarnas möjligheter till försörjning och kompetensutveckling mellan uppdragen är den tredje anställningsformen, de så kallade teater-, musik- och dansallianserna./.../ Vänsterpartiet vill också undersöka möjligheterna att skapa en fjärde konstnärallians för bild- och formkonstnärer. Bildkonstnärerna är den grupp kulturskapare som har de sämsta ekonomiska villkoren av alla. Regeringen bör skyndsamt utreda möjligheterna till att skapa en tredje anställningsform för bild- och formkonstnärer.
- *Enprocentsregeln*

”Regeringen bör utreda hur många kommuner och landsting som använder enprocentsregeln, hur den kan spela en större roll i framtida byggnationer och investeringar samt vilka eventuella sanktioner som kan vara aktuella mot byggherrar som inte tillämpar enprocentsregeln.”
”Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag på ett stimulanspaket med utbildning och ekonomiskt stöd för kommuner och landsting som antar procentregeln för konstnärlig gestaltning.”
- *MU-avtalet*

”Endast 39 procent av Sveriges utställningsarrangörer tillämpar MU-avtalet. Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag som innebär att utställningsarrangörer som får statliga bidrag ska tvingas att tillämpa MU-avtalet./.../ Dessutom måste visningsersättningen till konstnärer höjas. Regeringen bör höja visningsersättningen till konstnärer. Vi avsätter 10 miljoner kronor i vårt budgetförslag till en höjning av visningsersättningen.”

- *Nationell strategi*
Bild- och formkonst behöver en nationell strategi som samlar de viktigaste förslagen för att fler konstnärer ska kunna leva på sitt arbete samt att fler personer får tillgång till bildkonst i samhället. Regeringen bör utforma en nationell strategi för bild- och formkonst.
- *Inkomstgaranti*
” Stödet kan vara en förutsättning för längre perioder av skapande eller för projekt som inte är ekonomiskt gångbara. Dessutom är det ett erkännande från samhället för de kulturella insatser som dessa konstnärer har bidragit med./.../ Vänsterpartiet anser att inkomstgarantin är viktig och att nybeviljandet därför bör återupptas. Den statliga inkomstgarantin för konstnärer bör återinföras.”
- *Fri entré*
”När Vänsterpartiet drev igenom fritt inträde på statliga museer ökade besöksantalet samtidigt som undersökningar visar att nya grupper fann vägen till museerna. Efter att den borgerliga regeringen återinförde inträdesavgiften har besökarantalet minskat med cirka 20 procent. För att återinföra succén med fri entré på de statliga museerna avsätter vi 70 miljoner i vår budgetmotion./.../Reformen med fritt museinträde bör utökas så att även lokala och regionala museer kan erbjuda fritt inträde. Vi avsätter 50 miljoner kronor årligen för detta ändamål i vår budget.”
- *Fristäder*
”Författare och konstnärer arbetar med livet som insats för att skapa nya verk och även för att hävda den okränkbara, demokratiska yttrandefriheten. Vi vill att Sverige ska erbjuda fristäder för dessa förföljda kulturskapare och därmed ge stöd till de kommuner som vill upplåta bostäder och livsrum för dem. Regeringen bör återkomma till riksdagen med förslag på hur kommuner som upplåter bostäder till förföljda kulturskapare ska kunna stöttas ekonomiskt.”

Kulturskapande (MP)

[Tina Ehn \(MP\) m.fl Motion 2013/14:Kr254](#)

- *Estetiska ämnen i gymnasieskolan*
”Forskning visar att estetiska och konstnärliga uttryck ur flera aspekter påverkar lärande i positiv riktning.”/.../” Miljöpartiet anser att det därför är viktigt att de estetiska ämnena uppvärderas i skolan. Alla elever på gymnasieskolans nationella program ska ha rätt att läsa minst ett estetiskt ämne. Eleven ska inte behöva använda sitt individuella val för detta. Eleven ska istället ha möjlighet att välja bort annan valfri kurs av motsvarande omfattning, inom ramen för programmets ordinarie poängantal. De gymnasie- och programgemensamma ämnena ska emellertid inte vara möjliga att byta ut mot estetiskt ämne. Vilka estetiska ämnen som ska tillhandahållas överläts till huvudmannen att bestämma, utifrån sina förutsättningar och profileringspreferenser.”
- *Musik-och kulturskola*
”Det är idag frivilligt för kommunen att driva kulturskola. Det har fått konsekvensen att det finns brister i den nationella likvärdigheten: vissa kommuner har höga avgifter, andra har låga eller inga avgifter. I några kommuner saknas musik- och kulturskola helt. Miljöpartiet anser att alla barn och ungdomar ska ha likvärdig tillgång till estetiska uttryck och likvärdiga möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. Därför vill vi att tillgången till musik- och kulturskola ska vara likvärdig.”
- *Strategi för kulturskapande*
”Miljöpartiet vill stärka likvärdigheten avseende tillgången till kulturskola, men eftersom det

saknas nationell kartläggning av kulturskolornas verksamhet är det svårt att avgöra vilka åtgärder som behöver vidtas för att likvärdigheten ska öka. En nationell plan är därför en förutsättning för att likvärdighetsarbetet ska bli träffsäkert och effektivt. Strategin bör inte begränsas till att endast beröra musik- och kulturskolans verksamhet. Den ska också bidra till att belysa barn och ungas generella tillgång till kultur och deras möjligheter att ägna sig åt egen skapande verksamhet.”

- *Fristäder*
”Flera svenska städer fungerar som fristäder för författare som förföljs i sitt hemland på grund av sina åsikter eller sina litterära verk. Kulturrådet anslår medel för att stödja verksamheter i anslutning till författarens vistelse i Sverige. Miljöpartiet anser att fristadsbegreppet bör utvidgas till att omfatta utövare också från andra konstformer. Det kan till exempel röra sig bildkonstnärer, musiker, fotografer etc.”
- *Kultur i miljonprogrammet*
”Ideella föreningar ska tillsammans med kommunal eller privat aktör ha möjlighet att ansöka om medel för lokala kultursatsningar. Det kan handla om att utveckla teater, hemslojd, konst eller att ordna utsmyckning av bostadsområden. Det kan också handla om satsningar för att utveckla, vidga eller utöka verksamheten vid kultur- och musikskolor”./.../ Kulturrådet administrerar anslaget.
- *Bildkonstens ställning*
”Bildkonstnärer uppger att de av ekonomiska skäl måste tacka nej till att medverka i utställningar. Miljöpartiet vill stärka ställningen för landets bildkonstnärer. Därför satsar vi på att underlätta bildkonstens spridning samt förbättra konstnärernas ekonomiska situation”.

Kulturpolitik (SD)

[Jimmie Åkesson \(SD\) m.fl 2013:14:Kr302](#)

- *Avveckling av mångkulturalistisk kulturpolitik*
” Då förverkligandet av de mångkulturalistiska idéerna har visat sig ha en starkt negativ inverkan på samhällsklimatet i form av ökade motsättningar, allvarliga värderingskonflikter, segregation, rotlöshet, ökad kriminalitet och ökade kostnader, så förordar Sverigedemokraterna en snabb avveckling av den mångkulturalistiska politiken, inom kulturområdet såväl som andra samhällsområden./.../Sverigedemokraterna förordar således en genomgång och revidering av samtliga direktiv och regleringsbrev där skrivelser som befrämjar mångkulturalism byts ut mot nya skrivningar som istället lägger fokus på ett stärkande av kulturarvet och återupprättandet av den gemensamma nationella identiteten.”
- *Kulturarvsfond*
”/...föreslår vi en kraftig utökning av stödet till bevarandet av kulturarvet och levandegörandet av den traditionella, folkliga, svenska kulturen. Med inspiration från bland annat Norge vill vi därför inrätta en särskild fond dit privatpersoner, organisationer, föreningar och i särskilda fall även kommuner ska kunna vända sig för att åska medel till verksamheter som bevarar och levandegör det traditionella svenska kulturarvet.”
- *Nationell kulturkanon*
”2005 beslutade den borgerliga danska regeringen med stöd av Dansk Folkeparti att låta sju kommittéer påbörja arbetet med att ta fram förslag över verk som kunde anses vara en särskilt värdefull del av det danska kulturarvet och tillsammans utgöra en dansk kulturkanon. /.../De områden som berördes var arkitektur, bildkonst, design och konsthantverk, film, litteratur,

konstmusik, populärmusik, scenkonst och barnkultur. Vi förordar därför att ett arbete med framtagandet av en svensk nationell kanon snarast inleds. /.../Liksom i Danmark ska kanonen syfta till att lyfta fram de delar av kulturarvet som kan anses vara särskilt värdefulla eller särskilt betydelsefulla för formandet av den svenska identiteten och som vi därför vill bära med oss in i framtiden. Vid urvalet av de verk som ska ingå bör de svenska medborgarna beredas möjlighet att vara delaktiga.”

- *Kultur i livets olika skeenden*

”Projektet Skapande skola har på ett par år växt från att ursprungligen riktas enbart till högstadiel elever till att numera omfatta hela grundskolan./.../ Då även förskolan har ett kulturuppdrag i sin läroplan anser Sverigedemokraterna även den bör införlivas i satsningen.”

”Sedan 2007 har vårt grannland Norge ett särskilt riktat nationellt stöd, Kulturelle spaserstokken, dit kommuner kan vända sig för att söka bidrag till kulturverksamhet inom äldreomsorgen. Målen med denna satsning är att sörja för högkvalitativ konst- och kulturförmedling till äldre, ge förutsättningar för ett utökat samarbete mellan kultur- och omsorgssektorn samt säkerställa att ett brett kulturutbud finns tillgängligt för äldre i deras vardag. /.../Sverigedemokraterna är av åsikten att satsningen på kultur för äldre snarast bör struktureras på nationell nivå och vill därför införa en svensk motsvarighet till den norska satsningen.”

”Därutöver bör större fokus läggas på att tillgänglighets- och säkerhetsanpassa kulturlokaler efter ett funktionshinderperspektiv samt översätta olika media till teckenspråk respektive punktskrift.”

- *Kultursektorns förutsättningar*

” För en betydande del av den svenska befolkningen är kulturen inte bara ett berikande inslag i livet utan även ett arbete./.../ Det är vår övertygelse att Sveriges kulturskapare är en kompetent och kreativ grupp som är fullt kapabla att i något högre utsträckning än idag ta ansvar för sin försörjning och för spridandet av sina verk. Vår uppfattning är därför att graden av direkta och indirekta subventioner riktade till samtidskulturen och enskilda kulturskapare skulle kunna vara något mindre än idag./.../ I de kulturpolitiska målen bör tydligt framgå att staten har ett ansvar för att skapa goda grundvillkor för kultursektorn, men att samtidskulturen i något högre utsträckning än idag bör kunna stå på egna ben.”

- *Insatser för den konstnärliga friheten*

”I takt med att polariseringen i samhället ökat under de senaste decennierna har tyvärr också hot mot konstnärer och försök att inskränka den konstnärliga friheten blivit vanligare. Sverigedemokraterna vill se skärpta straff för den som genom hot och våld försöker inskränka yttrandefriheten och kväva den konstnärliga friheten. Vi förordar också framtagandet av en nationell handlingsplan i syfte att förebygga hot och våld mot kulturarbetare.../”

30 övriga motioner med konst- och kulturpolitiskt innehåll

Avdragsrätt för konst (FP)

[Anna Steele och Ulf Nilsson Motion \(FP\) 2013/14: Sk271](#)

”I Danmark infördes avdragsrätt för konst 2002 och med detta som förebild bör regeringen utreda möjligheten att införa liknande avdrag. En sådan åtgärd skulle, förutom att vara en satsning på konstnärernas inkomstmöjligheter, dessutom likställa villkoren mellan offentliga och privata arbetsplatser, i den bemärkelsen att konstnärlig utsmyckning med största sannolikhet skulle bli vanligare på de privata arbetsplatserna. Bara

osäkerheten om avdragsrätten kan få företag att välja bort konsten. Om avdragsrätten infördes skulle intresset för konsten med stor sannolikhet att öka./.../ Denna åtgärd skulle öka konstnärernas möjligheter att leva av sin konst, det vill säga precis vad regeringen slår fast i den senaste budgetpropositionen, och bidra till att privatanställda skulle få tillgång till mycket mer estetiskt stimulerande arbetsmiljöer”

Kulturturism (MP)

[Tina Ehn \(MP\) m.fl Motion 2013/14:N214](#)

”Kulturturism är en snabbt växande näring i EU, och kulturen samt kulturarvet är ett par av de viktigaste faktorerna när människor väljer resande och turistmål./.../Kulturturismen kan till skillnad från många andra näringar inte utlokaliseras eftersom den är beroende av den plats och de människor som finns där. Den skapar förutsättningar för att konstnärer och andra kulturarbetare ska kunna leva på sitt arbete och utveckla sin verksamhet och sina uttrycksätt./.../Miljöpartiet anser mot bakgrund av ovanstående att regeringen ska återkomma till riksdagen med förslag på hur Sveriges internationella marknadsföring som kulturturismland kan stärkas”

Stöd för yttrandefriheten (SD)

[Mattias Karlsson \(SD\) m. fl Motion 2013/14:K352](#)

”Riksdagen tillkännager för riksdagsstyrelsen som sin mening vad som anförs i motionen om att visa stöd för yttrandefriheten genom att erbjuda Lars Vilks möjligheten att visa upp sin konst i Riksdagshuset./.../ De senaste åren har en rad incidenter inträffat där landets kulturinstitutioner, av rädsla för att stöta sig med islamistiska grupper, bland annat valt att plocka ned tavlor, stoppa dansföreställningar, censurera filmer och avboka kontroversiella konstnärer. Det mest talande exemplet är fallet med konstnären Lars Vilks./.../ Som folkets och demokratins främsta företrädare har regering och riksdag ett särskilt ansvar att motverka denna utveckling. I syfte att visa sitt ovillkorliga stöd för yttrandefriheten anser vi därför att regeringen borde erbjuda Lars Vilks möjligheten att på samma villkor som Elisabeth Ohlson Wallin visa upp sin konst i Riksdagshuset.”

Digitala rättigheter (MP)

[Maria Ferm \(MP\) m.fl Motion 2013/14:N441](#)

”En alltmer restriktiv upphovsrättslagstiftning och praxis är ett stort hinder för musiker, filmskapare och andra konstnärer som vill skapa nya verk genom att återanvända delar av befintliga verk. Vi vill att det ska finnas en rätt att remixa åtminstone för icke-kommersiellt bruk. Upphovsrättslagstiftningen bör innehålla någon form av fair use-klausuler, som är nödvändiga för att tillåta satir och kritik, men också för sampling och remixkultur. Det bör riksdagen ge regeringen till känna./.../ Den upphovsrättsliga skyddstiden har ökat under de senaste decennierna till 70 år efter upphovsmannens död. Detta är oproportionerligt lång tid och tjänar inte sitt syfte; att hjälpa kreatörer att skapa och leva av sitt arbete.”

”Ett sätt att förstärka upphovsmännens ställning i avtalsprocessen är att införa en särskild förhandlingsordning, såsom även framförts av Författarförbundet och Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd (Klys) i deras remissvar, samt skrivelser till Upphovsrättsutredningen. Detta kan ske genom att man i upphovsrättslagen skriver in en förhandlingsordning till förmån för representativa konstnärsorganisationer, som företräder upphovsmän och utövande konstnärer inom olika områden, samt deras motparter. Genom detta stöds också skapandet av bra och väl fungerande avtalslicenser.”

Gränshinder för kulturskapare (FP)

[Ulf Nilsson \(FP\) m.fl Motion 2013/14Sk:355](#)

”Det ligger ett stort värde i att musiker, konstnärer, författare och andra kulturskapare lätt kan resa över Öresund för tillfälliga uppträdanden, utställningar och andra uppdrag. Konstnärliga utövare har i genomsnitt en mycket låg ersättning för sitt viktiga arbete. Därför blir det ett uppenbart hinder, när de drabbas av extra

beskattning för att de gästspelar i ett nordiskt grannland. /.../Det skulle dock behövas en större översyn över hur alla kulturskapare med tillfälliga anställningar drabbas av skattereglerna för gränspendlare. Därför bör regeringen utreda förenklingar i reglerna för gränspendlare kulturskapare.”

Skiljande mellan tecknade figurer och verkliga barn (MP)

[Maria Abrahamsson \(M\) Motion 2013/14Ju:255](#)

Sammanfattning: Dagens Nyheter publicerade i samband med en recension en tavla av konstnären Tala Madana, motivet föreställer delvis nakna tomtar som står runt en spjalsäng och riktar sina penisar mot ett spädbarn. Enligt Brottsbalken ska den som innehar pornografiska bilder av barn dömas för barnpornografibrott, detta gäller även teckningar eller målningar. Motionären polisanmälde sig själv för att få utrett om hon gjort sig skyldig till innehav av kriminaliserat material av barnpornografi. Åklagaren valde att inte inleda någon förundersökning vartefter motionären överklagade.

” Det strider mot sunna förnuftet att teckningar på fiktiva barn i pornografiska sammanhang innebär en kränkning av alla livs levande barn. Men det var faktiskt så som lagstiftaren resonerade när dagens lagstiftning kom till. När det nu har visat sig att Högsta domstolen inte har velat eller vågat underkänna detta absurda resonemang vilar ett tungt ansvar på dagens lagstiftare att göra just detta. Och det oavsett vad Åklagarmyndigheten slutligen bestämmer sig för i mitt fall angående innehav av en i Dagens Nyheter återgiven barnpornografisk bild./.../ Oavsett vilken utgången blir, illustrerar situationen hur angeläget det är att lagstiftaren en gång för alla gör klart att tecknade barn inte omfattas av barnpornografilagen. Det är särskilt angeläget med ett sådant klargörande beträffande teckningar som har tillkommit helt på fri hand utan att barn över huvud taget har använts som modeller./.../I en demokrati och rättsstat måste det vara lika tillåtet att skildra fiktiva barn i tecknad form som det är att skildra fiktiva barn i skrift.

En ekonomisk politik för bättre välfärd (V)

[Jonas Sjöstedt \(V\) m.fl Motion 2013/14:Fi254](#)

6.2.10 Kulturen

”Vänsterpartiet anser att barn från alla familjer, oavsett ekonomi eller social ställning, ska ges möjlighet att delta i kulturskolans verksamhet. För att detta ska bli möjligt måste avgifterna till kulturskolan på sikt tas bort. I ett första steg vill Vänsterpartiet införa en maxtaxa på 300 kronor per termin för kulturskolan. Vi vill återinföra succén med fri entré på de statliga museerna och ta reformen ett steg vidare genom att möjliggöra fri entré på regionala och kommunala museer.”

Ökad satsning på forskning och högre utbildning (SD)

[Richard Jomshof \(SD\) m.fl Motion 2013/14:Ub469](#)

Konstnärlig forskning

”Vi motsätter oss inte av princip konstnärlig forskning, men det tidigare beslutet att ändra högskolelagen innan begreppet ”konstnärlig forskning” ens är ordentligt definierat anser vi vara oseriöst. Regeringen betonar själv i sin forskningsproposition den konstnärliga forskningens särart gentemot övrig forskning. På Vetenskapsrådets webbplats definieras begreppet konstnärlig forskning enligt följande: ”Konstnärlig forskning tar sin utgångspunkt i den konstnärliga processen och verksamheten. Forskningen, som kan beröra alla konstarter, är praktikbaserad och inkluderar en intellektuell reflektion för att utveckla ny kunskap. Resultatet från konstnärlig forskning redovisas vanligen i både gestaltande och skriftlig form./.../ Men vad exakt innebär konstnärlig forskning? Vad är det för kunskaper man vill avtäckas och vad exakt är målsättningen? Detta är frågor vi vill ha svar på. Inom forskning av övriga discipliner mäts kvaliteten genom antalet publiceringar och citeringar. Detta kunde även vara en mätbar variabel för konstnärlig forskning”

Investera för nya jobb, skola och klimat (MP)

[Gustav Fridolin \(MP\) m.fl Motion 2013/14:Fi319](#)

13.8 Kultursatsningar

”Kulturarbetarnas arbetsvillkor, och deras tillträde till de offentliga trygghetssystemen, är en förutsättning för att kulturproduktionen på lång sikt tryggas. Miljöpartiet vill att konstnärsstipendier ska vara skattepliktiga och pensionsgrundande, anställningarna inom ramen för scenkonstallianserna bör utvecklas. Vi välkomnar regeringens intentioner att lösa pensionsfrågan.”/.../”Vidare föreslår vi att alla barn och ungdomar får tillgång till musik- och kulturskola och en nationell strategi för landets musik- och kulturskolor upprättas i syfte att säkerställa tillgång till kultur för unga.

Kritisk granskning av bilder i digital form (MP)

[Maria Ferm \(MP\) m.fl Motion 2013/14:N211](#)

”Riksdagen beslutar att i 23 § första stycket 2 lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk stryka bisatsen ”dock inte i digital form”.”

”Kritisk granskning av bilder är tillåtet i tryckta medier, men inte i digital form, enligt 23 § första stycket 2 lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (URL). Paragrafen hindrar publicering av bilder i samband med kritisk text, däremot så tillåter tidigare paragraf framställning av kritik när det kommer till att citera offentliggjorda verk i digital form. Både uppdelningen av tryckta medier och digitala och uppdelning av bilder och text är olycklig och bör förändras.”/.../”Sverige bör därför enligt min mening ändra sin tolkning av direktivet och tillåta återgivning av konstverk i anslutning till kritiska texter även i digital form på precis samma sätt som det tillåts för citat ur offentliga verk.”

Bergmancenter på Fårö en utveckling av kulturturism i glesbygd (S)

[Christer Engelhardt \(S\) Motion 2013/14 Kr:241](#)

”En mycket stor del av arbetsinsatsen under de tre säsonger man haft öppet har utgjorts av lokala och ideella krafter./.../ De ideella krafterna gör en fantastisk insats men det behöver dock kompletteras av professionell, anställd personal för att kunna utveckla och säkra kvalitet och kompetens inom de kulturturistiska delarna av verksamheten. Detta är inte minst viktigt i perspektivet av en landsbygdsutveckling - alltså att nu ta tillvara den potential som ligger i ett Bergmancenter efter en ombyggnad för 15,6 miljoner kronor genom EU-medel från Tillväxtverket - Strukturfonden Småland och öarna respektive Regionala utvecklingsmedel från Region Gotland. Det är viktigt att Staten också ser ett fortsatt ansvar som denna investering i landsbygden är och det viktiga i att staten fortsättningsvis är en del av ansvaret för att bidra till att kvalitetssäkra verksamheten till dess man fullt ut kan stå på egna ben.”

Kultur i hela landet (S)

[av Helén Pettersson \(S\) m.fl Motion 2013/14:Kr316](#)

”Vi socialdemokrater är positiva till samverkansmodellen. Vi anser att regioner och landsting i samspel med kommunerna bäst anger riktning och visioner för det egna kulturlivet. Väl arbetade och förankrade kulturplaner ligger sedan till grund för den statliga anslagsfördelningen. Vilka områden som ingår är reglerat. Utanför modellen ska andra satsningar göras på alla nivåer men ska inte framhållas just i samverkansmodellens reform.”/.../”Tyvärr möter regeringen inte de regionala satsningarna. De medel regeringen skickar in motsvarar en ökning på 0,49 procent, (rapport från Sveriges Kommuner och Landsting). Det täcker inte ens den administrativa kostnadsökning som följt i samverkansmodellens spår. Det betyder att regeringen lämnar walkover i sitt ansvar för kulturens utveckling och vältrar över det ekonomiska ansvaret på regioner/landsting och kommuner. Det är uppenbart att denna systematiska övervältring riskerar att utarma det lokala kulturengagemanget och minska de lokala projekten eftersom de regionala kulturverksamheterna både behöver täcka kostnadsutvecklingen och samtidigt fortsätta hålla en hög konstnärlig kvalitet.”

Skydd för småföretagare (S)

[Kristina Nilsson och Jasenko Omanovic \(S\) Motion 2013/14:A383](#)

”Vi socialdemokrater vill att företagande och entreprenörskap ska bli en naturlig del av utbildningen på alla

nivåer. Fler ska förstå vad det innebär att vara seriös företagare och känna sig trygga den dag de överväger att starta ett företag. Vi vill skapa ett samhälle som föder framtidens idéer. Därför måste samarbetet mellan forskning, utbildning och näringsliv men också med kulturliv bli bättre. Vi vill att universitet och högskolor inrättar företagarcentrum. Detta gäller också de konstnärliga högskolorna, vars betydelse som plats för nya idéer är viktig."/.../ Starta-egget-bidrag borde därför också användas som en näringspolitisk insats./.../ mer resurser till mikrolån och en eventuell tillväxtfond./.../ Vi vill att man ser över om det finns möjlighet att inrätta en trygghetsgaranti för företagare så att övergången från anställning till företagande underlättas."

Estetiska ämnen som gymnasiegemensamt ämne (S)

[Johan Lofstrand m.fl \(S\) Motion 2013/14:UB373](#)

" Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om att åter göra det estetiska ämnet till ett gymnasiegemensamt ämne."/.../ Flera forskningsrapporter har visat att kreativt skapande, vid sidan av motion, är livsviktigt för hälsan. Konstnärligt skapande är också avgörande för bland annat vår förmåga till problemlösning och risktagande. Studier i USA har visat att elever som stimuleras att lära sig om hjärnans plasticitet och dess behov av kreativt skapande snabbt förbättrar sina resultat i matematik, samtidigt som deras förmåga att hantera motgångar förbättras radikalt."/.../ Dagens och framtidens samhälle behöver mer kreativt tänkande. Inte mindre./.../

Kultur ger ökad tillväxt (S)

[Eva Sonidsson och Kristina Nilsson \(S\) Motion 2013/14:Kr208](#)

"Ett rikt kulturliv gör en bygd levande och attraktiv såväl för de boende som för näringslivet. Därför är det viktigt att kulturens betydelse vägs in i all samhällsplanering och görs tillgänglig för alla, oavsett bostadsort i landet./.../För att öka tillgängligheten till kulturen ute i glesbygden krävs olika typer av stimulansåtgärder, för att glesbygden inte ska vara beroende av lokala bidrag. Därför borde staten ta ett större ansvar för att undersöka den möjligheten./.../Ett exempel på en bra stimulansåtgärd var de så kallade accessjobben i kultursektorn som fanns under mandatperioden 2002 till 2006./.../ Ett annat framgångsrikt program var "Gröna jobb" där deltagarna fick arbeta med att ta fram kulturminnen, rusta upp promenadstigar och sköta om tätortsnära skogar./.../Vi vill att stödet till lokala museer beaktas vid fördelningen av kulturpengar samt att övriga aktörers olika kreativitet tillvaratas på ett tydligare sätt."

Musik- och kulturskolan (S)

[Christina Oscarsson mfl \(S\) Motion 2013/14:Kr210](#)

"Det är förödande om barn på grund av ekonomiska omständigheter inte får tillgång till ett brett kulturutbud. Hela landet stärks om alla barn istället får chansen att växa upp och utvecklas efter sina förutsättningar./.../ Barns rätt att få ta del av och utöva kultur måste därför utvecklas i skolan. Det gäller inom olika kulturområden, exempelvis läsning, bild, teater och musik./.../ Det är viktigt att statsbidragen till kommunerna utformas så att barns och ungdomars möjlighet att delta i kultur- och musikskolans verksamhet underlättas och att segregation motarbetas. Regeringen bör se över möjligheterna att erbjuda en kultur- och musikskola som håller en hög kvalitet till låga eller inga avgifter."

Kulturscener i hela landet (MP)

[Tina Ehn m.fl \(MP\) Motion 2012/14:Kr206](#)

"Ett hot mot kulturen är att det inte är möjligt att utöva många kulturformer överallt i landet./.../ Vi vill att kulturen inte ska hindras av bristfällig infrastruktur. Därför vill vi rusta upp befintliga kulturhus, scener och liknande för att främja likvärdig tillgänglighet på stora kulturupplevelser i hela landet. Vi föreslår att möjligheten för ett kulturellt stimulansbidrag utreds, för reparation, ombyggnation, tillbyggnation eller nybyggnation av kommunala kulturscener. Detta ger nya arbetstillfällen inom byggbranschen, men också ökade arbetstillfällen för professionella kulturutövare."

Ett nationellt uppdrag till Textilmuseet i Borås (M)

[Ulrik Nilsson \(M\) Motion 2013/14:Kr238](#)

" I Borås byggs just nu det som kallas för Simonsland (Textile Fashion Centre), en tidigare industrilokal som renoveras för att inrymma bland annat Textilhögskolan, en del av Högskolan i Borås, Textilmuseet och olika företagsstödjande funktioner. Tanken är att Simonsland skall bli en arena för utveckling av textil, mode och design./.../ Textilmuseet har idag samlingar som speglar den textila historien men även samlingar som speglar

modets och designens historia, som till exempel det nodiska mönsterarkivet./.../ Det är viktigt att Textilmuseet har resurser för att kunna förvalta samlingarna på ett bra sätt och göra dem tillgängliga för allmänheten. Därför bör man se över möjligheterna att ge Textilmuseet ett nationellt uppdrag för textilindustrins historia och den textila designens och modets historia.”

Textilmuseum i Borås (S)

[Ann-Christine Ahlberg \(S\) Motion 2013/14:Kr264](#)

”Det är motiverat att undersöka möjligheterna att Textilmuseet i Borås, särskilt mot bakgrund av att museet kommer att vara en viktig aktör i det form- och designcentrum med ett levande arkiv som formas i Borås, får ett nationellt uppdrag för textilier med syftet att stärka det kulturella textilärvet i Sverige.”

Nationellt centrum för fotografi i Landskrona (M)

[Christina Husmark Pehrsson \(M\) Motion 2013/14: Kr275](#)

”De fotografiska uttrycken är fler än någonsin och gamla gränsdragningar är ofta ointressanta – vad som igår var en enkel modebild kan idag ses som ett konstfoto. Det som förr bara fanns på papper finns nu lätt tillgängligt i en oändlig mängd i digitalform via telefoner, datorer, iPads med mera. Den mångfasetterade spridningen reser frågan hur man ska bevara det fotografiska arvet./.../ Bristande arkiveringsrutiner och kommande teknikskiften utgör ett allvarligt hot mot bildproduktionen. Vad kommer att hända med alla bilder som bara finns på hårddiskar eller på iCloud eller Dropbox? Verksamma vid ett eventuellt fotografiskt center kan och bör ta en aktiv roll i diskussionen om hur man ska hantera svensk fotografis ”vård, skola och omsorg” (arkivering, utbildning och forskning)./.../ Landskrona har enligt uppgifter formulerat ett program för att göra fotografi till en stark profil för stadens kultur- och näringsliv. Rent praktiskt kan det innebära aktiviteter inom utbildning, utställningar, fotohistoria, fotofestival med mera./.../ Ett fotohistoriskt center i Landskrona med nationellt uppdrag skulle stärka, bevara och utveckla fotografiets och fotograferingens roll som konst, gestaltning och tidsdokument.”

Hbt och kultur (S)

[Hanna Bergstedt \(S\) Motion 2013/14: Kr326](#)

/...att de kulturpolitiska målen tydligt ska främja kulturverksamheter som speglar, berör eller inbegriper hbt-personer och hbt-personers livsvillkor./.../ Vägen till en förbättrad syn på hbt-personer har dock inte kommit av sig själv utan är resultatet av en mångårig kamp. Samtidigt som dessa förbättringar inträffat har kunskapen om hur det var förr minskat. Det är därför viktigt att hbt-historien dokumenteras och görs tillgänglig för dagens och morgondagens generationer. Det som i dag är självklart är inte nödvändigtvis det för all framtid./.../ Kulturuttryck av olika slag från, av och om hbt-personer kan dokumenteras på olika sätt. Statens olika museer bör här ha en avgörande roll, med Forum för levande historia som samordnare./.../ Staten har genom sitt stöd till kulturen även ett ansvar för hbt-personers kultur och kulturkonsumtion. Det är historiskt viktigt att kunna dokumentera vår samtid och vårt samhälle genom olika kulturuttryck. Det kan vara bildkonst, fotografi, scenkonst, litteratur, musik och film.”

Kultur i äldreomsorgen (KD)

[Annika Eclund och Anders Andersson \(KD\) Motion 2013/14:Kr235](#)

”Flera undersökningar och studier bekräftar kulturens betydelse för hälsa och rehabilitering. Exempelvis har samband påvisats mellan deltagande i kulturell verksamhet och förbättrad hälsa. Att använda konst och kultur som komplement till traditionella behandlingsmetoder blir också alltmer accepterat inom vård-, omsorgs- och folkhälsoarbetet./.../ Förutom det som prioriterades i regeringens extra satsning 2011 finns många andra intressanta verksamheter på kulturområdet som riktar sig till äldre personer runt om i landet. Regeringen bör därför utreda möjligheten att utöka satsningen på kultur för äldre inom vård- och omsorgsverksamheter, så att fler får del av kulturella upplevelser och på så sätt även ökade möjligheter till hälsa och välbefinnande.”

Utarbeta en nationell strategi för Sveriges Kultur- och musikskolor (S)

[Pry Niemi \(S\) Motion 2013/14: KR274](#)

”För att stödja kommuner föreslår vi inrättandet av ett stimulansbidrag för musik- och kulturskolor: kommuner som har eller nu sänker sina avgifter till max 500 kronor per termin inom musik- och kulturskolan får ett stimulansbidrag. För kommuner som redan har låga avgifter blir det därmed ett stöd till ökad kvalitet. Anslaget

föreslås hanteras av Statens Kulturråd och uppgår till 50 miljoner kronor per år./.../ I enlighet med SMOK:s uppfattning i motiveringen vill vi att regeringen tar initiativ till att i samarbete med SMOK och SKL utarbeta en nationell strategi för Sveriges kultur- och musikskolor. En nationell strategi bör innehålla en plan för barns rätt till kulturutövande, behovet av forskningsbaserad verksamhetsutveckling, hur personalförsörjningsfrågan ska lösas och därmed sammanhängande frågor om utbildning av pedagoger inom högskolan, behörighets- och kompetensutvecklingsfrågor, chefsutbildning samt att det behöver inrättas ett nationellt kunskapscentrum för frågor kring musik- och kulturskolan (statistik, samordning, kvalitetsutveckling), chefs/rektorsutbildning för kultur- och musikskolor, avgiftsfrågan, utvecklingsmöjligheter samt behörighets- och kompetensfrågor för lärare.”

Införandet av en svensk kulturkanon (SD)

[Mattias Karlsson och Per Ramhorn \(SD\) Motion 2013/14:Kr333](#)

” 2005 beslutade den borgerliga danska regeringen med stöd av Dansk Folkeparti att låta sju kommittéer påbörja arbetet med att ta fram förslag över verk som kunde anses som en särskilt värdefull del av det danska kulturarvet och tillsammans utgöra en dansk kulturkanon./.../ De områden som berördes var arkitektur, bildkonst, design och konsthantverk, film, litteratur, konstmusik, populärmusik, scenkonst och barnkultur./.../Sverigedemokraterna tror att det även i Sverige finns ett starkt behov av en breddad och fördjupad diskussion kring ämnen som kultur, historia och identitet./.../ Mot bakgrund av ovanstående föreslår vi att riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om att med inspiration från Danmark ta fram en svensk kulturkanon.”

Fri entré på nationella museer (S)

[Louise Malmström och Helene Pettersson \(S\) Motion 2013/14:Kr265](#)

”Det måste vara en demokratisk rättighet att de nationella museerna är tillgängliga för alla. Det får inte vara plånboken som avgör om jag har möjlighet att få kunskap om och insikt i det som museerna tillhandahåller. Det är nu hög tid att se över möjligheterna att återinföra fri entré på våra statliga museer.”

EWK-museets framtid (S)

[Louise Malmström m .fl \(S\) Motion 2013/14:Kr252](#)

”/...om att inleda en dialog om möjligheterna att med hjälp av statligt stöd underlätta för Arbetets museum att fortsätta att driva EWK-museet för politisk illustrationskonst./.../Under de fyra år som passerat sedan EWK-museet Centrum för politisk illustrationskonst öppnades i Arbetets museums lokaler i Norrköping har dagsaktuella och högst brännande ämnen gestaltats med både nationella och internationella politiska illustratörer./.../ Utan ett årligt anslag för driften kan dock inte Arbetets museum behålla någon intendent för EWK-museet och verksamheten får i stort begränsas till att bevara EWK:s samlade verk. Vi anser därför att möjligheten att från statligt håll underlätta för Arbetets museum att driva EWK-museet vidare och kunna visa en världsunik samling samt genom detta hålla den politiska illustrationskonsten levande för en bred allmänhet bör utredas.”

Återför kultur i arbetslivsbidraget (S)

[Clas-Göran Carlsson \(S\) m.fl Motion 2013/14:Kr250](#)

” Längre kunde företag söka så kallat KIA-bidrag, för att göra satsningar på litteratur och konst på arbetsplatserna. Under 00-talet krympte anslagen, och 2010 togs stödet bort helt. Många svenskar kommer sällan i kontakt med kultur och litteratur, och besöken på det lokala biblioteket är lätträknade./.../ Ett återinförande av KIA-bidraget skulle ge en tydlig signal till både företag och dess anställda att kultur i vardagen ska främjas.”

Kreativt skapande som behandlingsform inom barnpsykiatri (M)

[Anne-Marie Brodén \(M\) Motion 2013/14:So446](#)

” Idag inom barn och ungdoms psykiatri (BUP) erbjuds ofta traditionell terapi som familjeterapi, kognitiv beteendeterapi, psykodynamisk terapi och ibland farmakologisk behandling. Barn med diagnosen ADHD blir refererade av BUP direkt till ADHD center där stöd saknas i form av terapeut och BUP tillhandahåller enbart kontakt med barnet angående medicinsk behandling . Det pågår försök med en rehabiliteringsform som

involverar patienten i kreativt engagemang som dans, målande, musik läsande och natur. Kreativ terapi skulle kunna ses som ett komplement eller ett alternativ till de traditionella behandlingarna inom BUP verksamheterna. /.../ Vi har sett de positiva effekterna av skapande verksamheter inom förskolan och skolan. Genom regeringens satsning på skapande skola kan kulturen och dess kreativa perspektiv spela en viktig roll. Att till exempel kunna övervinna låg självkänsla genom att ställa sig på en scen eller i ord, ton och bild formulera sina känslor är stort! Min uppfattning är att det är dags att se över möjligheterna om att införa mer av konst och kultur som rehabilitering inom barnpsykiatri.

Införandet av en professur inom ämnet kultur och hälsa (M) (FP)

[Anne-Marie Brodén \(M\) och Maria Lundqvist-Brömster \(FP\) Motion 2013/14:Ub404](#)

” Forskning på Karolinska Institutet och Göteborgs universitet har visat att människor som deltar i kulturlivet ofta har en bättre hälsa och lever längre. ”Den musicerande människan” är ett stort forskningsprojekt som tittar på musikens betydelse för hälsan där bland annat barns och ungdomars förmåga till kreativitet lyfts fram. /.../ Även arbetet med att skriva ut kultur på recept har visat sig ge många människor positiva möjligheter att återgå till ett mer aktivt liv trots en lång sjukskrivning med bl.a. smärta och psykisk ohälsa. /.../ Ett nästa steg bör vara att tillsätta en professur i ämnet hälsa och kultur. En sådan professur har förutsättningar att ytterligare stärka forskningen om hur man bäst stödjer sjuka människors rehabilitering. /.../ En professur i ämnet skulle vara ett viktigt steg in i en spännande medicinsk framtid.”

Lärare för barns och ungas kultur (MP)

[Tina Ehn \(MP\) m.fl Motion 2013/14:Ub574](#)

”En självklar del i det svenska kulturlivet är musik och kulturskolornas verksamheter. /.../ De kommunala musik- och kulturskolorna är dessutom grunden för många skolors kulturarbete och för återväxten i kulturlivet, men förutsättningarna för kulturskolorna har försämrats i och med att lärarutbildningen till kulturskolan har lagts ned. /.../ Här krävs lösningar såsom att studenter som studerat vid konst- och musikhögskolorna genom enkel påbyggnadsutbildning inom lärarutbildningar ska kunna få en lärexamen för att inte bara kunna undervisa som lärare i bild, musik eller estetiska ämnen, utan även på en kultur- och musikskola.”

Följande sökord och sökningar har gjorts på riksdagens hemsida

Här söker man i riksdagens databas: <http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/>

En sökning på motioner i samtliga utskott och organ med sökordet **Konstnärer** gav **34** träffar varav **20** på något sätt är relevanta för bild- och formkonsten.

En sökning på **Konst** ger 39 träffar, varav de flesta är samma som i sökningen på **Konstnärer**, varav 15 på något sätt är relevanta för bild- och formkonsten.

Sökord **KRO/KIF**

1 träffar

Regeringens budgetproposition, utgiftsområde 17

Sökord **Konstnärernas Riksorganisation**

1 träff

Regeringens budgetproposition, utgiftsområde 17

Sökord **Sveriges Konsthantverkare och industriformgivare**

0 träffar

Sökord **Tidningen Konstnären**

0 träffar

Sökord **MU-avtal**

4 träffar – Utgiftsområde 17

Budgetpropositionen, utgiftsområde 17 samt S, V, MP

Sökord **Enprocentsregel**

4 träffar

Budgetpropositionen samt S, V, MP

Sökord **Konstnärers villkor**

2 träffar på "Kulturskaparnas villkor"

Budgetpropositionen, Utgiftsområde 17...

Motion Utgiftsområde 17 (MP)

Sökord **Utställningsersättning**

3 träffar

Motion Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid (MP)

Motion av Gustav Fridolin (MP) m.fl Investera för nya jobb, skola och klimat

Sökord **Samverkansmodell**

3 relevanta träffar:

Kultur i hela landet

Motion av Helén Pettersson i Umeå m.fl. (S)

Ny modell för den nationella kulturpolitiken

Motion av Ola Johansson (C)

Budgetpropositionen 2014 Utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid

Sökord **visningsersättning**

4 träffar

Budgetpropositionen 2014 Utgiftsområde 17

Motion (MP) Utgiftsområde 17

Motion (V) Utgiftsområde 17

Kulturfrågor, Motion av Jonas Sjöstedt (V) m.fl

Sökord **Kultur moms**

(1 träff angående dansbandsmoms)

Sökord **avdragsrätt (för konstverk)**

1 träff

Avdragsrätt för konst

Motion av Anna Steele och Ulf Nilsson (FP)

Sökord **Armlängds avstånd**

0 träffar

Sökord **Fristäder**

4 träffar

Kulturskapande

Motion 2013/14: Kr254 av Tina Ehn m.fl. (MP)

Kulturfrågor

Motion av Jonas Sjöstedt (V) m.fl.

Budgetproposition 2014 Utgiftsområde 17

Sökord **Resurscentrum**

0 träffar