

Konstpolitisk partienkät 2016

Innehållsförteckning

1. Kulturpolitiken
2. Konstpolitiken

Frågorna besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaren i en särskild kolumn. Frågorna är ställda av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare inför den nationella handlingsplan för bild- och formkonsten som regeringen aviserat för 2016.

KRO / KIF

Konstnärernas Riksorganisation
Sveriges Konsthantverkare &
Industriformgivare

Kulturpolitiken

Ser ert parti kulturområdet som en självklar del av välfärden - vid sidan av vård, skola, omsorg - och att samhället därför ska tillhandahålla sina medborgare kulturverksamhet av hög kvalitet?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Ja. Vi socialdemokrater ser kulturen som en viktig del av välfärden. Konsten och kulturen är starka krafter som kan bidra till att skapa ett rikare samhälle att leva i. Vi vill därför släppa loss kraften i kulturen och stärka och utveckla den kreativitet, sprängkraft och möjligheter som finns i konst och kultur.</p>	<p>- Miljöpartiet anser att det åvilar den offentliga sektorn, kommun, landsting och stat att ta ansvar för att alla har tillgång till kultur.</p>	<p>Ja. Konst och kultur är omistliga värden i ett samhälle. För att vi människor ska leva ett gott liv krävs att vi har tillgång till dans, musik, film, teater; litteratur; bildkonst och andra konstformer. Enligt regeringsformen är målet för den offentliga makten att skapa ett samhälle präglad av "social, ekonomisk och kulturell välfärd". Kulturpolitik handlar därför i ordets ursprungliga bemärkelse om välfärd – att vi tillsammans ska se till att vi får våra värden genom livet i det samhälle vi kan påverka.</p>	<p>Ja. Samhället är bredare än offentligt finansierade verksamheter. Här finns även det civila samhället liksom privata initiativ och företagande.</p>	<p>Ja.</p>	<p>Ja/Kanske. Beror på vad ni lägger i ordet "tillhandahålla". Staten skall inte servera kultur, men det är inte det jag tror ni menar.</p>	<p>Ja. Fri kultur och demokrati är varandras förutsättning.</p>	<p>Ja. Kulturen har en central roll i livet, politiken och samhällsbygget.</p>

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Ska svensk kulturpolitik följa maktodelningsprincipen om att politiker beslutar om målen för kulturpolitiken och storleken på anslagen men inte om konstnärligt innehåll (principen om armlängds avstånd)?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Ja. Kulturpolitikens uppgift är att garantera konstens och konstnärernas frihet, inte att styra konsten. Principen om "armlängds avstånd" till kulturen är lika viktig idag som när den 1946 infördes av brittiska Arts Councils förste ordförande nationalekonomen John Maynard Keynes som en styrande princip för relationen mellan kulturinstitutionerna å ena sidan, och politiken och politikerna å den andra.</p>	Ja.	Ja.	Ja.	Ja. "Armlängds avstånd".	Ja.	Ja. Armbågslucka skall råda mellan politik och kultur.	Ja. Det bör vara den generella regeln, samtidigt som kvalitetsmål och uppfyllande av syften och mål måste kunna ställas.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Har kulturen ett egenvärde som gör att offentliga kulturanslag inte behöver motiveras med andra politiska syften?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Kultur och även media har ett värde i sig – som fria och oberoende aktörer. Det behöver inte stå i motsatsställning till att många av framtidens jobb finns inom kulturen och de kreativa näringarna. En grundläggande förutsättning för detta är att vi ser den kulturella infrastrukturen som ett gemensamt ansvar.	- Konsten har både ett eget värde och ett instrumentellt värde för samhället. Kultur är ett bredare begrepp som existerar oavsett offentliga anslag. För Miljöpartiet är ett rikt och mångfasetterat kulturliv nyckeln till mänsklig livskraft.	Ja. Självklart! Kultur må ge många positiva bieffekter både vad gäller lönsamhet, hälsa, glädje, mening och annat men kulturen finns till för sin egen skull. Därför måste kulturens egenvärde framhävas, alldeles oavsett om den är "lönsam" eller inte, alldeles oavsett om människor blir friskare av den eller inte. Därmed inte sagt att kulturanslag inte kan motiveras med andra politiska syften i vissa fall.	Ja.	Ja.	Ja.	Ja. Kulturen har ett stort egenvärde men detta innebär inte att stödet till kulturen också bör motiveras av dess betydelse för exempelvis tillväxt och välfärd.	Ja. Samtidigt kompletterar instrumentella värden i många fall kulturens egenvärde.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Ska man, oavsett boendeort, kunna ta del av ett mångfacetterat och kvalitativt utbud av musik, film, litteratur, bild- och formkonst och teater?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Vi tror att det är viktigt, och det har alltid genomsyrat socialdemokratisk kulturpolitik – att det ska finnas offentliga kulturinstitutioner och stöd till ett fritt kulturliv – i hela landet.	- Det är omöjligt att ha samma kulturutbud över hela landet men MP ser det som viktigt att det finns tillgång till kultur för alla. Digitaliseringen innebär att mycket blir tillgängligt för många, därför ser vi också bredbandsutbyggnad som en viktig kulturpolitisk åtgärd.	Ja.	Ja. Hur detta sker kan se olika ut på olika orter.	Ja.	Ja. I alla fall ha närhet till det.	Ja. Varje del av Sverige bidrar till den mosaik som vi kallar svensk kultur.	Ja I så hög utsträckning som möjligt

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Anser ni att det vore rimligt att investera minst en procent av statsbudgeten på konst och kultur?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Kanske. Statens inkomster för 2016 är 924 mdkr och dess utgifter ca 934 mdkr. Om vi relaterar 1 procent till statens utgifter skulle det innebära 9,34 mdkr. UO17 för 2016 är ca 13,7 mdkr, men i den summan finns även andra anslag än för kultur och konst. Avses hela utgiftsområdet uppnår vi mer än 1 %.</p> <p>Procentandelen av statsbudgeten är dock inte det viktigaste, utan hur mycket reellt som anslås.</p>	<p>Kanske. Det kan vara en målsättning men det är då viktigt att definiera alla de olika poster som ingår i satsningar på konst och kultur.</p>	<p>Ja.</p>	<p>Kanske. Konst och kultur är en så bred definition varför vi inte vill låsa oss vid en viss procentsats</p>	<p>Kanske. Alliansen höll bra nivå jämfört med andra länder.</p>	<p>Kanske.</p>	<p>Kanske. Det är önskvärt, samtidigt om ett politiskt parti svarar ja måste detta kunna efterlevas i dess förslag till budget. Att lova allt till alla och sedan inte leverera är en farlig politisk väg att gå.</p>	<p>Kanske. Ja, vi gör ambitiösa satsningar på kulturområdet, men läser oss inte i precisa procentsatser i nuläget.</p>

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Anser ni att minst ett estetiskt ämne ska vara obligatoriskt på gymnasiet?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Ja. Det är självklart att alla gymnasieelever ska utveckla och använda sin fantasi och kreativitet samt förmågan att kommunicera genom att delta i estetisk verksamhet. Det krävs också kunskaper för att ta del av och tolka det kulturella utbudet. Estetik, kreativitet och förmåga att uttrycka sig konstnärligt är vidare en tillgång i många yrken och bör därför ingå som ett gymnasiegemensamt ämne i de nationella programmen i gymnasieskolan.</p>	Ja.	Ja. Vi anser att antalet timmar i estetiska ämnen bör öka och att ämnena ska finnas med i alla nivåer i grund- och gymnasieskolan.	Kanske.	Nej. Men vi vill få in kulturen i gymnasiet.	Kanske. Obligatoriskt i tillvalet.	Kanske. Vi tittar på frågan.	Nej.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Ska socialförsäkringssystemet även ge trygghet åt konstnärer med låga och oregelbundna inkomster?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Socialförsäkringarna behöver bli mera förutsägbara och mer rättssäkra. Den Parlamentariska socialförsäkringsutredning en lägger fram förslag på hur detta kan ske för de grupper som kombinerar olika former av anställningar. Regeringen avser återkomma med förslag.	Ja. Socialförsäkringssystemet ska fungera för alla. Miljöpartiet har därför drivit frågan om en gemensam sjuk- och arbetslöshetsförsäkring som omfattar alla.	Ja.	Ja. Frilansare liksom företagare, som ofta finns inom kultursektorn, har ofta oregelbunden inkomst. V vill underlätta för frilansare och företagare inom alla kategorier.	Nej.	Ja.	Ja. Att förtöpande reformera trygghetssystemet samtidigt som att värna arbetslinjen är två viktiga delar. Om begreppet trygghet avser att ge konstnärer möjlighet att under långa perioder leva på bidrag är svaret nej. För en del kan det istället arbeta, exempelvis inom ramen för Skapande skola, Kulturskolorna- och folkbildningen är en mycket bättre väg att gå. Många kulturarbetare är egenföretagare varför frågor kopplade till dessas villkor i stort är viktiga kulturpolitiska frågor. Politikens olika områden hänger här som i alla andra sammanhang intimt samman.	Kanske. Ja, det är rimligt att åtminstone se över en modell för det

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Är ni beredda att tillsätta en utredning för att se över hur även bild- och formkonstnärer ska kunna erbjudas social och ekonomisk trygghet i likhet med andra yrkesverksamma?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Nej.	Nej. En stor utredning om socialförsäkringssystemet lämnade sitt betänkande 2015. Ännu så länge har inte regeringen tagit ställning till utredningens förslag varav flera handlar om att underlätta för kombinatörer och egenföretagare. Att tillsätta en så nischad utredning som den som föreslås i frågan är sannolikt aldrig aktuellt eftersom det finns flera grupper som faller mellan stolarna i dagens system.	Ja. Det är viktigt att professionellt verksamma kulturskapare både får en rimlig lön och har samma sociala förmåner som andra yrkesarbetande människor i samhället. Vi måste göra upp med föreställningen att konstnären trots lång utbildning och hög kompetens antas kunna utföra sitt arbete mot en mycket låg eller ingen ersättning alls. Vi måste också komma ifrån den felaktiga utgångspunkten att en konstnärs verksamhet inte skiljer sig från den gängse småföretagarens. Dessa uppfattningar har gjort att många konstnärer tvingas leva i stor ekonomisk otrygghet och ibland tvingas in i ett entreprenörskap som inte alls passar för den kreativa verksamheten.	Kanske.	Ja.	Ja.	Ja.	Ja.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Behöver myndigheterna förbättra sin kapacitet att förbygga hot och skydda konstnärer när de och yttrandefriheten hotas?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Kanske. Det är viktigt att myndigheterna har tillräcklig kapacitet för att förebygga hot och säkerställa yttrandefriheten.	Ja. Miljöpartiet arbetar aktivt för att stärka bland annat arbetet med fristäder för förfoljda författare, journalister och konstnärer.	Ja. I sammanhanget är det även viktigt att understryka att oavsett om det handlar om opera eller graffiti, oavsett var i landet det sker och oavsett om kulturen uttrycks av ungdomar i en förort eller av professionella kulturutövare på en etablerad scen, så är kulturformen och dess utövare lika skyddsvärda.	Kanske.	Kanske. Ingen ska behöva leva under hot.	Ja, Mycket är gjort men det finns fortfarande brister	Ja. Samhället förändras och hoten ser annorlunda ut idag. Myndigheter behöver följa med denna ganska dystra utveckling.	Ja. Det är mycket möjligt, men med vilka verktyg är något som får beredas.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Kulturpolitiken

Bör staten anta kvantifierade mål för mångfald inom kultursektorn (i enlighet med Kulturanalys förslag i rapporten 2015:2 Kultur av vem?)?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Nej. Vi vill finna vägar för att öka mångfalden i kultursektorn, både bland de kulturellt yrkesverksamma och de som tar del av kulturen, men också en mångfald i vilka berättelser som presenteras. Vi ser mångfaldsplaner som ett verktyg där olika aspekter tas upp. Kulturanalys förslag i rapporten 2015:2 "Kultur av vem" redovisar de svårigheter som finns med etnisk statistik. Vi anser att det är angeläget att vi får bättre jämlighetsdata. Samtidigt finns det risker med att i statistiken föra in uppgifter om etnicitet m.m. Diskrimineringsombudsmannens rapport "Statistikens roll i arbetet mot diskriminering – en fråga om strategi och trovärdighet" ger en bra genomgång av möjliga vägar, men också svårigheter.</p>	<p>- Det var ett av de förslag som kulturarbetsgruppen lämnade till partistyrelsen och frågan bereds för närvarande i partiet.</p>	<p>Kanske. Kultursektorn är inte som vilken sektor som helst och det är av många skäl viktigt att kulturlivet speglar samhällets mångfald. Vi ser därför allvarigt på den snedrekrytering som i dag finns både till de konstnärliga utbildningarna samt på kulturinstitutionerna. Det krävs en rad åtgärder för att öka mångfalden inom kultursektorn. Att anta kvantifierade mål för mångfald kan vara ett alternativ, men vi anser att det i första hand behöver göras en översyn av den politiska styrningen och uppföljningen av mångfaldsuppgifterna till kulturinstitutionerna i syfte att öka politikens effektivitet och träffsäkerhet. Detta utan att inkräkta på centrala principer om kulturens autonomi och människors integritet och utan att reducera mångfaldsbegreppet till enbart en mätteknisk fråga. Även mångfaldsuppgifterna till kulturinstitutionerna bör ses över i syfte att de ska förtydligas.</p>	<p>Kanske. Vi har inte tagit ställning i frågan.</p>	<p>Ja. Öppenhet för andra kulturer.</p>	<p>Nej. Alltid problem med kvantifiering. Att välja är också att välja bort</p>	<p>Kanske. Vi måste ständigt utveckla sätten vi utvärderar kulturstödet på. Kulturen skall dock alltid vara fri gentemot stat och politik (se svar fråga 2).</p>	<p>Nej.</p>

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Vill ert parti att det utarbetas en nationell handlingsplan för bild- och formkonsten i dialog med konstnärsorganisationerna?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. I den sådan är beslutat att den ska tas fram.	Ja. Regeringen arbetar med att ta fram en sådan handlingsplan.	Ja. Bild- och formkonst behöver en nationell strategi som samlar de viktigaste förslagen för att fler konstnärer ska kunna leva på sitt arbete samt att fler personer får tillgång till bildkonst i samhället.	Ja.	Kanske.	Ja,	Kanske. Förutsatt att en plan skulle hjälpa.	Ja. Finns det ett behov och intresse av det, så är vi öppna för det.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Vill ni att staten antar ett direktiv för enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning för statliga bolag, verk och myndigheter (i enlighet med Konstnärsnämndens rekommendation i rapporten *Ingen regel utan undantag, 2013*)?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Den exakta utformningen får vi se över	Ja. Miljöpartiet har sedan länge drivit frågan om en plan för hur 1 % rekommendation en bättre ska kunna efterlevas.	Ja. Enprocentregeln bör utgöra en lagstadgad och bindande miniminivå i budgeten för offentliga byggprojekt.	Nej. Enprocentsregeln är en viktig rekommendation. Men vi vill inte låsa oss fast vid en viss procentsats då den kan uppfattas också som ett tak för investeringar.	Ja. Finns idag som tumregel. Ej lagstiftning.	Ja.	Kanske. Ånyo måste ett sådant löfte kunna förverkligas i kronor och ören. Rent allmänt tycker vi moderater att enprocentmålet är ett trubbigt mätinstrument givet att stöd till kulturen också handlar om områden som skattetryck, bildning och småföretagares villkor.	Nej.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Vill ni se ett statligt tidsbegränsat stimulanspaket med utbildning och medfinansiering för kommuner, landsting och privata aktörer som gör enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning till en regel?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Nej. Vi har inget förslag om ett stimulanspaket men vi tror på en utveckling av enprocentregeln, och i detta arbete bär såväl stat, regioner och kommuner ett ansvar. Vi ser värdet av att konstnärer kommer tidigt in i byggprocessen.	Kanske. Den frågan behöver utredas.	Ja.	Nej.	Kanske.	Ja/Kanske. Vi har inte budgeterat för det i dagsläget, men det kan tänkas komma.	Kanske. Frågan behöver utredas ytterligare.	Nej. Det är ingen fråga vi driver i dagsläget.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Bör det finnas riktlinjer för konstnärliga gestaltningar i samband med de statliga stöden för att stimulera bostadsbyggandet?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Nej. Det finns för närvarande inga nya särskilda riktlinjer kopplade till dessa stöd. Vi ser värdet av att värna konstnärliga gestaltningar och att konstnärer kommer tidigt in i byggprocessen.	Kanske. Den frågan behöver utredas	Ja.	Nej.	Kanske.	Nej. Vi vill inte ha byggsubventioner. Men gärna riktlinjer inom byggandet	Ja. Boendeområden skall vara funktionella, moderna och trygga. Kulturen bidrar till allt detta.	Kanske.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Anser ert parti att konstnärer ska få betalt för den arbetstid de lägger ned på offentligt finansierade utställningar?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Det är givetvis en självklarhet att skäliga ersättningar betalas ut.	Ja. Miljöpartiet vill att medverkansersättningen i MU-avtalet ska stärkas.	Ja.	Ja. MU-avtalet ska följas.	- MU-avtalet bör följas.	Ja.	Kanske. Varje konstnär har precis som alla andra yrkesutövande rätt till en rimlig ersättning. Frågan handlar dock om det som i rent ekonomiska termer kan översättas i faktisk arbetstid. Kraven för detta behöver utredas.	Kanske. Ja, det är rimligt i regel. Frågan bör dock tydliggöras och definieras för att kunna svara i detalj.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Är ni beredda att villkora statliga medel till utställningsarrangörer med att MU-avtalet ska tillämpas och arbetstid ersättas?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Ja. Beroende på hur ett sådant villkor skulle vara utformat.	Kanske. Det är en svår balansgång mellan att villkora medverkansersättningen inom utställningsområdet eftersom statens medel också distribueras via samverkansmodellen som i sin tur sprider den till regionala och kommunala utställare. Men vi vill att medverkansersättning ska betalas ut.	Ja.	Ja.	Nej.	Kanske.	Ja.	Kanske. Ja, vi är beredda att se över frågan

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Vill ni tillföra statlig finansiering så att MU-avtalet kan tillämpas fullt ut av offentliga utställningsarrangörer?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
<p>Nej. Inte någon särskild finansiering. Finansieringen måste ske inom institutionernas budgetar – nivån på dem kan alltid diskuteras. I Kulturrådets regleringsbrev för 2016 står: "Statens kulturråd ska, mot bakgrund av gällande MU-avtal mellan staten och berörda konstnärorganisationer om konstnärers medverkan och ersättning vid utställning av konstverk, särskilt redovisa i vilken grad institutioner som omfattas av kultursamverkansmodellen tillämpar avtalet."</p>	<p>Kanske. En så hård skrivning som tillämpas fullt ut är svår att lova, men att tillföra medel för bättre medverkansersättningar till konstnärer i samband med statligt finansierade utställningar ligger i linje med vår strävan.</p>	<p>Ja.</p>	<p>Nej. Det ska redan idag finansieras inom ram.</p>	<p>Kanske.</p>	<p>Kanske.</p>	<p>Kanske. Vår målsättning är att fortsätta utöka kulturbudgeten på ett ekonomiskt ansvarsfullt sätt. Exakt var insatser kommer att göras beror helt och hållet på det finansiella läget samt vilka områden som är i störst behov av tillskott</p>	<p>Kanske. Det är något vi är beredda att utreda i samtal med berörda parter.</p>

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Vill ni stärka konstnärernas svaga förhandlingsposition i relation till utställningsarrangörer?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Kanske. Beror på hur ett sådant system skulle utformas.	Ja/Kanske. Det är väl därför organisationer som KRO/KIF finns? Men att tillföra ytterligare medel till bild och formområdet kan behövas.	Ja.	Kanske. Inte en fråga för politiken. Detta är en fråga för branschorganisationerna.	Ja.	Ja.	Kanske. Vi ser det som viktigt att staten om möjligt bidrar till att relationen utställningsarrangörer och konstnärer fungerar på ett bra sätt.	Kanske. Det beror på vad man lägger i begreppet.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Ska finansieringen av bild- och formområdet bli ett prioriterat område år 2017-18?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Kanske. En handlingsplan håller på att tas fram för närvarande.	Kanske.	Ja.	Nej. Vi ser kulturen i ett bredare perspektiv.	Kanske.	Kanske.	Kanske. Bild och form är prioriterade områden för oss moderater.	Nej. Det är ett av flera viktiga områden.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.

Konstpolitiken

Anser ni att "professionell bild- och formverksamhet" ska utgöra ett särskilt område för bidragsgivning inom kultursamverkansmodellen (exempelvis så som "professionell dansverksamhet")?



S	MP	V	C	KD	L	M	SD
Kanske. För närvarande sker en översyn av kultursamverkans modellen.	Kanske. Det kan vara en av de saker som kan undersökas i samband med den handlingsplan för bild och formområdet som är på gång.	Ja.	Kanske. Vi vill utveckla kultursamverkans modellen och då också se över innehållet i den. Kanske ska det vara färre specifika områden än idag?	Nej.	Ja.	Kanske. Vi tittar just nu på frågan.	Kanske. Det är rimligt att se över den möjligheten.

Frågan besvarades av samtliga riksdagspartier i februari 2016. Partierna hade tre svarsalternativ; ja, nej och kanske. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Frågan ställdes av Konstnärernas Riksorganisation och Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare.