

# kulturvalet.se

## Innehållsförteckning

1. Kulturpolitiska visioner och verktyg
2. Konstpolitiska visioner och verktyg
3. Kultursamverkansmodellen
4. Kultur- och konstpolitikens finansiering
5. MU-avtalet
6. Upphovsrätten
7. Skattepolitiska verktyg
8. Socialförsäkringarna och tryggheten
9. Skolpolitiska frågor

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och FI. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

I. Ser ert parti kulturområdet som en självklar del av välfärden - vid sidan av vård, skola, omsorg - och att samhället därför ska tillhandahålla sina medborgare kulturverksamhet av hög kvalitet?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Kultur är livsnödvändig. Samhället ska ge förutsättningar för människor att ta del av kultur och själva skapa kultur.	Ja. Vi socialdemokrater ser kulturen som en viktig del av välfärden. Konsten och kulturen är starka krafter som kan bidra till att skapa ett rikare samhälle att leva i. Vi vill därför släppa loss kraften i kulturen och stärka och utveckla den kreativitet, sprängkraft och möjligheter som finns i konst och kultur.	Ja.	Ja. Kulturens roll är central för SD.	Ja. Regeringen har värmat kulturen genom sex år av ekonomisk kris. Detta är i ett internationellt perspektiv unikt.	Ja. För oss är det ett självklart offentligt åtagande att gynna mångfalden av kulturuttryck, öka kulturens tillgänglighet för hela befolkningen och skapa ekonomiska förutsättningar även för sådan kultur som är av hög kvalitet utan att vara kommersiellt lönsam. Vi brukar dock inte använda uttrycket "välfärd". Det finns många viktiga offentliga uppgifter som inte är välfärdstjänster, t.ex. miljövård och försvar.	Ja. Kulturen är viktig för sin egen skull och behöver inte jämföras med välfärd egentligen.	Ja. Så är det, men kulturen ska inte stå och falla med det offentliga. Kulturen utgör oaktat detta en avgörande del i människors tillvaro. Genom kulturen kan människor utvecklas och finna mening i tillvaron. Att värna kulturen är en viktig uppgift för politiken.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

2. Ska svensk kulturpolitik följa maktodelningsprincipen om att politiker beslutar om storleken på anslagen men inte över det konstnärliga innehållet (principen om armlängds avstånd)?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Självklart ska inte politiker bestämma vad som är kultur eller vad som är bra eller dålig kultur.	Ja. Kulturpolitikens uppgift är att garantera konstens och konstnärernas frihet, inte att styra konsten. Principen om "armlängds avstånd" till kulturen är lika viktig idag som när den 1946 infördes av brittiska Arts Councils förste ordförande nationalekonomen John Maynard Keynes som en styrande princip för relationen mellan kulturinstitutionerna å ena sidan, och politiken och politikerna å den andra.	Ja.	- Ja, i viss utsträckning, men krav på kvalitet och syfte måste ställas.	Ja. Ett fritt kulturliv är en viktig del av vår demokrati.	Ja.	Ja.	Ja. Ja, men politiken ska sätta mål och vissa riktlinjer för anslagen. Men kulturen formas naturligtvis bäst bland de människor som utgör dess kärna.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärskörbundet.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

3. Har kulturen ett egenvärde som gör att offentliga kulturanslag inte behöver motiveras med andra politiska syften?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Satsningar på kulturen behöver exempelvis inte motiveras ur arbetsmarknadsperspektiv.	Ja. Kultur och även media har ett värde i sig – som fria och oberoende aktörer. Det behöver inte stå i motsatsställning till att många av framtidens jobb finns inom kulturen och de kreativa näringarna. En grundläggande förutsättning för detta är att vi ser den kulturella infrastrukturen som ett gemensamt ansvar.	Ja.	Ja.	Ja. Kulturen har ett stort egenvärde.	Ja.	Ja.	Ja. Så är det, samtidigt finns det naturligtvis andra värden som tål att understryka. Det finns ingen motsättning i det.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstförening, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

4. I Gävle har kommunpolitiker tagit fristadsfrågan till förvaltningsrätten, vilket kan förhindra systemet med fristäder. Vill ert parti att svenska kommuner ska kunna fortsätta vara fristäder för hotade konstnärer?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Vi vill se fler fristäder åt fler konstnärer.	Ja. Vi stödjer fristadssystemet. Vi tycker att detta är ett oerhört bra sätt för en kommun att stödja det fria ordet. Den första fristaden i Sverige var Göteborg 1996. Vi tycker också att det är en bra utveckling att även inte bara författare, utan även musiker och bildkonstnärer kan omfattas av systemet.	Ja.	Nej.	Ja. Regeringen har återkommande lyft fristadsfrågan.	Ja. Folkpartiet har drivit på för att fler kommuner ska ta emot fristadsförfattare och vi vill att fristadssystemet ska öppnas även för andra konstnärer.	Ja.	Ja. Kristdemokraterna har i flera kommuner tagit ställning för att kommunen ska kunna ta emot hotade konstnärer/författare.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

5. Ska jämställdhets- och mångfaldsarbetet inom kulturmyndigheterna och konstinstitutionerna stärkas?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Det behöver stärkas i alla delar av samhället. Att inte göra det är att missa massor av möjligheter.	Ja. Ja vi ser det som en självklarhet att all offentligt stödd kultur ska ha ett genus- och mångfaldsperspektiv.	Ja.	Nej.	Ja. Jämställdhet och mångfald skall bejakas inom alla samhällsområden.	Ja.	Ja.	Nej. Det är viktigt inom alla institutioner och myndigheter.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kulturpolitiska visioner och verktyg

6. Ska man, oavsett var i landet man bor, kunna ta del av ett mångfacetterat utbud av musik, film, litteratur, bildkonst och teater?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Det är viktigt att det finns ett levande kulturliv i alla delar av landet.	Ja. Ja, vi tror att det är viktigt, och det har alltid genomsyrat socialdemokratisk kulturpolitik – att det ska finnas offentliga kulturinstitutioner och stöd till ett fritt kulturliv – i hela landet.	Ja.	Ja. Ja, i så hög utsträckning som möjligt.	Ja. Samverkansmodellen, där statliga anslag fördelas via landsting och regioner, är ett uttryck för detta.	Ja.	Ja.	Ja. Det är en god målsättning. Men det är inte alltid rikspolitikens uppgift att säkerställa det. Beslut om den lokala kulturbudgeten tas lokalt. Men Kristdemokraterna arbetar för att alla ska ha god tillgång till kultur.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Konstpolitiska visioner och verktyg

I. Vill ert parti se en bred statlig offentlig utredning om villkoren för bild- och formområdet och de professionella bild- och formskaparna?



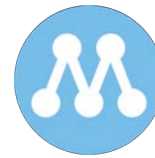
V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Miljöpartiet har inte något sådant förslag i dag, men skulle stödja det. Vi är oroade över kulturskaparnas villkor och möjligheter att få ta del av trygghetssystemen.	Nej. Men en översyn av de kulturellt yrkesverksammas villkor generellt.	Ja. En breddad utredning tillför säkert ny kunskap, det har dock gjorts en rad utredningar som också kan vara värda att gå tillbaka till. Fokus måste ligga på att ge förslag på konkreta åtgärder som kan förbättra villkoren.	Ja.	Ja. Det kan säkerligen behövas en översyn av hur staten fördelar medlen inom budgeten, men det är en bredare fråga än enbart bild- och formskaparna.	Ja. Det är inget som vi har fört fram i dagsläget men det kan komma att behövas i framtiden, bland annat om hur konstnärer ska få möjlighet att leva på sitt konstnärliga skapande.	Ja.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.



# Konstpolitiska visioner och verktyg

2. Vill ni att det utarbetas en nationell strategi och ett handlingsprogram för bild- och formkonsten i dialog med konstnärsorganisationerna?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. En strategi måste självklart utarbetas tillsammans med konstnärsorganisationerna.	Ja	Ja.	Ja.	Ja. Regeringen har en kontinuerlig dialog med alla konstnärsgupper, och det kommer naturligtvis fortsätta. Inom ramen för en sådan dialog kan det möjligen växa fram en inriktning för den framtida politiken avseende bild och form.	Ja. Vi tror på en fortsatt dialog om olika avtal inom olika områden.  En motsvarighet till den nationella strategin och handlingsplanen för den professionella dansen bör prövas inom fler områden.	Nej. En nationell strategi behöver inte vara den bästa vägen att gå, men en dialog med organisationerna är otroligt viktig.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Konstpolitiska visioner och verktyg

3. Vill ert parti se ett statligt stimulanspaket med utbildning och statlig medfinansiering för kommuner, landsting och fastighetsbolag som gör enprocentsregeln för konstnärlig gestaltning till en regel?



V	MP	S	FI	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Miljöpartiet har inte något sådant förslag i dag, men vi driver 1 % regeln.	Nej. Vi tror på en utveckling av enprocentsregeln, och i detta arbete bär såväl stat, regioner och kommuner ett ansvar.	Ja. Kan vara intressant, dock måste infrastrukturen på bild- och formområdet förstärkas avsevärt så att det kan svara mot den ökade efterfrågan en sådan regel skulle innebära.	Nej. Tveksamt. Inte i dagsläget.	Nej. Att öka informationen om enprocentsregeln och dess tillämpning är viktigt och det arbetet bör fortsätta. Dock ska det inte ske med statliga subventioner, många byggare gör redan idag en stor insats och satsar pengar på detta i byggandet. Där kan en statlig intervention skapa undanträngningseffekter som blir olyckliga.	Nej. Enprocentsregeln bör tillämpas men är en inriktning över tid som inte bör bli för detaljerad.  Statens konstråd kan få i uppgift att utbilda och sprida kunskap om värdet av offentlig konst.	Nej. Vi ser hellre en uppmuntran än ett stimulanspaket. Det här är en fråga kommuner och landsting själva bestämmer över. Enprocentsregeln är en fråga vi aktivt driver i kommun och landsting.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och FI. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Konstpolitiska visioner och verktyg

4. Vill ni att det utarbetas ett direktiv för enprocentsregeln till statliga bolag, verk och myndigheter (i enlighet med Konstnärsnämndens rekommendation)?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja.	Ja. Den exakta utformningen får vi se över.	Ja.	Nej. Ej tvingande lag, möjligen riktmärke.	Nej. Se ovan.	Ja. Det finns dock ingen statlig enprocentsregel.	Nej. Målsättningen kan vara enprocentsregeln, men beslut bör tas utifrån varje enskilt projekt. Se föregående fråga.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Konstpolitiska visioner och verktyg

5. Anser ni att ett konstlotteri ska behöva följa Lotterilagens strikta regler ifall dragningen görs på medlemskap?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
- Vet ej.	Nej. Vi har inte uppmärksammat ett sådant problem, men det låter onödigt.	Ja. Men det beror på hur konstlotteriet är utformat. Om detta visar sig bli ett stort problem för konstlotterier i föreningsform får man se över frågan.	Nej.	Ja.	Ja. Alla lagar gäller för alla, regeringen utreder just nu spel frågan i dess helhet och skall återkommande med förslag under våren 2015.	Nej. Redan i dag gäller lotterilagen bara för lotterier som riktar sig till allmänheten. Vi lyssnar gärna på synpunkter om hur lagen fungerar för konstlotterier.	Ja. Ja, om det idag faller under denna lag.	Ja.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultursamverkansmodellen

I. Anser ert parti att "professionell bild- och formverksamhet" ska vara ett verksamhetsändamål inom lagen om Samverkansmodellen precis som ex vis "professionell dansverksamhet"?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Vi har inte något sådant ställningstagande hitintills i partiet.	Ja. Ja om konstnärsorganisationerna anser att det gagnar dem.	Ja.	Ja. Troligtvis, men oklart i dagsläget. En fråga vi får se över.	Ja.	Ja.	Ja.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultursamverkansmodellen

2. Anser ert parti att det ska ställas krav på att skäliga ersättningar betalas till professionella kulturskapare i alla arrangemang som erhåller statliga bidrag?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Bra villkor och skäliga ersättningar för kulturskapare är en viktig fråga för Miljöpartiet. Det handlar också om ersättningar som ex är pensionsgrundande.	Ja. Ja, det är givetvis en självklarhet att skäliga ersättningar betalas ut. På vissa områden finns ju även kollektivavtal att följa.	Ja.	Ja. I så hög utsträckning som möjligt bör parterna sträva åt det hållet, ja.	Ja.	Ja.	Ja.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultur- och konstpolitikens finansiering

I. Med tanke på kulturens betydelse för samhället och människan anser ert parti att det vore rimligt att minst en procent av statsbudgeten läggs på konst och kultur?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja.	Nej. Vi tror inte på att låsa oss för en särskild procentsats. Däremot har vi talat om behovet av ökade resurser till kulturområdet.	Ja. Vi anser att det bör läggas 0,5% av BNP, motsvarande ca 3% av statsbudgeten.	Ja. Vi satsar mer än regeringen på utgiftsområdet totalt, men låser oss inte i fasta mål i nuläget.	Nej. Det är inte ändamålsenligt med trubbiga enprocentsmål. Kulturbudgeten skall vara väl avvägd och baserad på ordning och reda i ekonomin. Moderaterna och alliansen har ökat kulturbudgeten sedan 2006.	- Folkpartiet vill fortsätta att höja kulturbudgeten, men vi vill inte sätta en exakt siffra.	Ja. Om utrymme finns i budgeten ser vi gärna satsningar på kulturverksamhet när ekonomin så tillåter.	Nej. Men det är viktigt att uppmärksamma att kulturbudgeten har ökat substantiellt under alliansregerings tid vid makten.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultur- och konstpolitikens finansiering

2. Om ert parti svarar Ja på ovanstående fråga, vill ni genomföra detta redan i 2015 års budget?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Nej. Det går inte att lägga på 1,7 miljarder från ett år till ett annat, det vore fullständigt oseriöst. Men vi vill lägga till 600 miljoner kronor till kultur 2015 och vill uppnå 1% av statsbudgeten före 2020.	Ja.	-	Ja.	Ja. Se ovan.	Nej.	- Se ovan.	Ja. Om utrymme finns i budgeten.	-

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.



# Kultur- och konstpolitikens finansiering

3. Ska finansieringen av bild- och formområdet bli ett prioriterat område efter valet 2014?



V	MP	S	FI	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. I den bemärkelsen att ex konstnärsstipendier behöver bli pensionsgrundande och utställningsersättningar öka.	Ja. I den meningen att vi värnar kulturområdet generellt.	Ja.	Nej. Det bör belysas, men är inte ett prioriterat område för oss i dagsläget.	Ja. Vi kommer att fortsätta öka kulturbudgeten på ett ansvarfullt och finansierat sätt.	Ja. I den meningen att hela kulturbudgeten bör få en ambitionshöjning.	Ja. Ett av flera kulturområden som vi ser vikten av att lyfta fram.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och FI. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultur- och konstpolitikens finansiering

4. Ska den upphovsrättsligt baserade individuella visningsersättningen (IV) höjas med femton miljoner (så den motsvarar bibliotekersättningen)?



V	MP	S	FI	SD	M	FP	C	KD
Nja. Vi har föreslagit tio miljoner i ett första steg.	Ja. Vi har föreslagit en höjning med 10 miljoner.	Nej. Inte för tillfället, men på sikt prövar vi alla goda förslag.	Ja.	Nej. En fråga vi ser över och får återkomma till.	Nej. Vår målsättning är att fortsätta utöka kulturbudgeten på ett ekonomiskt ansvarsfullt sätt. Exakt var insatser kommer att göras under nästa mandatperiod beror så klart helt och hållet på det finansiella läget samt vilka områden som är i störst behov av tillskott.	Ja. Den bör ligga i paritet med bibliotekersättningen. Exakt när detta är möjligt att genomföra, och i vilken takt, kan vi dock inte uttala oss om idag.	Nej. Det är en fråga som får ses över i budgeten.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och FI. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Kultur- och konstpolitikens finansiering

5. Vill ni göra alla statliga konstnärstipendier pensionsgrundande utan att dra ned på antal stipendier?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Detta har vi drivit i riksdagen under hela innevarande mandatperiod.	Ja. Men det handlar om en inriktning över lång tid. Stipendiesystemet ska också ses i ett vidare sammanhang om hur man bäst stödjer de kulturellt yrkesverksamma.	Ja. Anslagen till stipendierna då måste dubbleras.	Nej. Se ovan.	Nej. De långa stipendierna är idag pensionsgrundande. När det gäller de korta är det inte säkert att detta är rätt väg att gå.	Nej. Målsättningen ska vara att flertalet konstnärstipendier bör vara pensionsgrundande, men en hundra procentigt tvingande regel skulle kunna minska antalet stipendier som konstnärer kan ta del av.	Ja. Återigen en fråga om utrymme i budgeten.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärstipendieförbund.

# Kultur- och konstpolitikens finansiering

6. Är ni beredda att finansiera ett stimulanspaket i syfte att få konstnärlig gestaltning i fler offentliga miljöer?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja. Se också svaret om enprocentsregeln	Nej. Vi har inget så konkret förslag i nuläget.	Ja. I den meningen att vi under den senaste mandatperioden t.ex. föreslagit ökade anslag till Statens Konstråd.	Ja.	Nej. Inte i dagsläget.	Nej. Statliga stimulanspaket riskerar att tränga ut finansiering som redan finns.	Ja. Det kan vara en intressant möjlighet.	Nej. Detta är i första hand en fråga för kommuner och landsting.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# MU-avtalet

I. Anser ert parti att konstnärer ska få arvlsenliga ersättningar vid offentligt finansierade utställningar?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja.	Ja. Det är givetvis en självklarhet att skäliga ersättningar betalas ut.	Ja. Självklart!!	Ja. I slutänden är det upp till parterna, men det bör helt klart vara utgångspunkten.	Ja.	Ja.	Ja.	Nej. Att uppifrån kräva det begränsar antalet utställningar som kan erhålla offentligt stöd.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# MU-avtalet

2. Kommer ert parti att tillföra statlig finansiering så att MU-avtalet kan tillämpas fullt ut av offentliga utställningsarrangörer?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja.	Nej. Inte någon särskild finansiering. Finansieringen måste ske inom institutionernas budgetar – nivån på dem kan alltid diskuteras.	Ja.	Nej.	Ja. Vår målsättning är att fortsätta utöka kulturbudgeten på ett ekonomiskt ansvarsfullt sätt. Exakt var insatser kommer att göras under nästa mandatperiod beror så klart helt och hållet på det finansiella läget samt vilka områden som är i störst behov av tillskott.	Nej. Vi är beredda att arbeta för att en förutsättning för att få medel från samverkansmodellen ska vara att MU-avtalet följs.  En kommun eller ett landsting ska inte behöva ha extra statliga medel för att göra det som de gör i alla andra sammanhang: betalar skäliga löner. Många statliga institutioner har stora budgetar och borde kunna göra detta med befintliga medel.	Nej. Pengar för detta ingår i satsningen på samverkansmodellen samt ska finansieras av den aktuella kommunen eller landstinget.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# MU-avtalet

3. Bör staten stärka bidraget till konstföreningarna för att säkerställa att även konstföreningarna ska kunna följa MU-avtalet?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Nej. Något sådant förslag har vi inte i nuläget.	Nej. Konstföreningarna ska om de har statsbidrag följa MU-avtalet.	Ja.	Nej.	Ja. Se ovan.	Nej. Generellt bör mottagare av statliga bidrag följa MU-avtalet.	Nej. Se föregående svar.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Upphovsrätten

I. Anser ert parti att det bör göras en av bildskaparnas upphovsrätt med syfte att ompröva nuvarande begränsningar?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
- Svårt att förstå frågan. Men både MU-avtalet och IV är till för att konstnärers arbete inte ska kunna användas utan betalning. Dessutom är det möjligt att upphovsrätten för just bildkonstnärer behöver stärkas.	- Vi har inget ställningstagande i denna specifika fråga i nuläget.	Nej. Det finns historiska skäl till dagens situation som inte är helt enkla att förändra i grunden. Vi har dock en intention att bild- och formkonstnärernas villkor ska förbättras.	Ja.	Ja. En modell i den riktningen bör utarbetas.	Nej.	Ja. Man bör gå igenom upphovsrätten och gå igenom de undantag som anses missgynna bildkonstnärerna.	- Vi vill se över hela upphovsrätten för att hitta en bättre balans mellan skaparnas och konsumenternas intresse.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.



# Upphovsrätten

2. Anser ert parti att kulturskaparnas organisationer, som i Tyskland, ska ges lagstadgad förhandlingsrätt och därmed kunna företräda sina medlemmar?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Vi har inget ställningstagande i denna specifika fråga i nuläget.	Nej. De fackliga organisationerna företräder sina medlemmar gentemot arbetsgivarna, det är den ordning som råder i Sverige. När det gäller upphovsrättsfrågor företräds upphovsrättsinnehavarna av sina organisationer. För att ta ställning i övrigt till ett sådant förslag måste frågan ses över i en nationell kontext.	Ja.	Nej. Inte utöver dagens system.	Nej.	Ja. Det är rimligt att införa en förhandlingsrätt. Det är dock inte säkert att detta automatiskt leder till höjd IV-ersättning.	- Förstår inte frågan, vilken typ av förhandlingsrätt menar ni?	Nej. Vi är öppna för att diskutera frågan.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Upphovsrätten

3. Bör privatkopieringsersättningen vidgas så att ersättning även utgår vid privat kopiering av bilder?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Nej.	- Vi har inget ställningstagande i denna specifika fråga i nuläget.	Nej. Nej, det finns historiska skäl till dagens situation som inte är helt enkla att förändra i grunden. Vi har dock en intention att bild- och formkonstnärernas villkor ska förbättras.	Ja. Vi vill undersöka möjligheten att skattefinansiera ersättning för viss användning av upphovsrätt.	Nej. Tveksamt.	Nej.	Nej. Vi ser svårigheter i att genomföra detta praktiskt.	Nej.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Upphovsrätten

4. Bör en översyn göras av EU-direktivet om följerrätten för att se om direktivet kan förändras till förmån för konstnärerna?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Vi har inget ställningstagande i denna specifika fråga i nuläget.	Nej.	Ja.	Ja.	Nej. Regeringen utreder just nu frågan.	Ja. Bland annat för att se över redovisningsreglerna .	- Det är bra med gemensamma eu-regler för detta.	Nej. Vi är öppna för att diskutera frågan.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Upphovsrätten

5. Bör följerätten innehålla sanktionsmöjligheter för att säkerställa redovisning från konsthandeln?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Nja, Bör utredas först.	- Vi har inget ställningstagande i denna specifika fråga i nuläget.	Nej.	Ja.	- En fråga vi får se över.	Nej. Regeringen utreder just nu frågan.	Nej. Folkpartiet vill ha tydligare regler för redovisningen, men vi tror inte att sanktioner behövs.	- Det bör finnas sanktioner om den inte följs, man måste dock hitta ett bra system för detta som inte försvårar försäljning av konstnärliga verk. Det skulle driva ner priserna.	Nej. Vi är öppna för att diskutera frågan.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Skattepolitiska verktyg

I FN:s klimatpanels rapporter visar att nuvarande konsumtionsmönster inte är hållbara. Kulturkonsumtion avger lite utsläpp i jämförelse med varukonsumtion. Anser ert parti att Sverige gör en skattväxling som innebär lägre skatt på kultur och högre skatt på konsumtion som ger stora utsläpp?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. I grunden är det i linje med vår politik, men vi har i nuläget inga sådana konkreta resultat.	Nej. Skatter ska finansiera välfärden, inte styra konsumtion och produktion. Kulturen bör stödjas på andra sätt än skattevägen för vi håller med om att kulturkonsumtionen gärna får öka. Frågan om skatter på kulturområdet kan dock tas med i en framtida skatteutredning med reservation för att vi först känner oss ha en rad andra och större skattefrågor, att mer omedelbart ta itu med.	Ja.	Nej.	Nej. Moderaterna värnar ett skattesystem där vi alla bland annat genom hög skatt på CO 2 utsläpp kompenserar för dessas miljöpåverkan. Vi tror dock inte att det finns en motsättning mellan tillväx och en sund miljöpolitik.	- Ekonomiska styrmedel i form av skatter är viktiga för att stimulera övergången till ett miljömässigt hållbart samhälle. Höjda miljöskatter och slopade subventioner ska kompenseras med skattesänkningar som bibehåller näringslivets konkurrenskraft och enskilda människors köpkraft. Däremot bör inte skattesystemet användas för att i detalj styra människors beteende.	Nej. Centerpartiet ser vikten av kulturella och kreativa näringars kraft i samhällsutvecklingen, men tror inte att skatteväxling är det bästa sättet att stimulera den näringen.	Nej.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Skattepolitiska verktyg

2. Vill ert parti göra det avdragsgillt för företag att köpa ny samtida konst?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Nej.	Ja. Vi har föreslagit att det borde utredas.	Nej. Vi vill inte skapa fler skatteavdrag, avdrag och andra undantag – snarare färre. Skattesystemets enhetlighet och neutralitet är redan svårt anfränt och det främjar inte tillväxt, hållbarhet och fler jobb.	Ja.	Nej.	Nej. Alliansen har i olika sammanhang uttalat sig positiv till denna idé. Detta skall dock ställas mot andra behov inom kulturpolitiken och samhället i stort. Moderaterna ser inga möjligheter till skattesänkningar under kommande mandatperiod.	Ja. Vi har efterfrågat en utredning som ser över möjligheterna att införa detta.	Ja. Centerpartiet har stämmobeslut på detta och driver frågan aktivt.	Nej. Vi driver inget sådant förslag men är generellt positiva för fler skatteavdrag inom kultursektorn.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärskommittéer.

# Skattepolitiska verktyg

3. Vill ert parti ha en enhetlig konstmoms på sex procent – precis som bokmomsen?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- Vi är medvetna om att det vore bra, men har inte lagt något sådant förslag eller konkret tagit ställning för det. Däremot har vi liknande förslag gällande e-boken.	Nej. Vi vill inte skapa fler skatteavdrag, avdrag och andra undantag – snarare färre. Vad vi kan göra för konsten på andra sätt får vi givetvis se över.	Ja.	Nej. Det finns inga sådana förslag i dagsläget.	Nej. Moderaterna ser en ökad harmonisering av olika momssatser som långsiktigt viktiga politiska beslut. Dessa förslag är näst intill alltid förknippat med ökade utgifter för staten, en harmoniserad momssats med den idag högsta momssatsen som norm förekommer nästan aldrig, varför även detta får ske när statsfinanserna medger detta. Moderaterna ser inga möjligheter till skattesänkningar under kommande mandatperiod.	Nej. Men vi behöver se över momsreglerna inom kultursektorn. Bland annat bör e-boksmomsen vara densamma som för pappersböcker.	Ja. Det kan vara en möjlighet. Vi har stämmobeslut på att vi vill se över skattesystemet på kulturområdet.	Ja. Det vore önskvärt, vi har exempelvis drivit frågan om den orättvisa så kallade dansbandsmomsen.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Socialförsäkringarna och tryggheten

Anser ert parti att socialförsäkringssystemen ska fungera som trygghet även för konstnärer och andra kulturskapare som ofta har små och oregelbundna inkomster samt är både företagare och anställd?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Självklart.	Ja.	Ja.	Ja.	Ja. Regeringen arbetar med frågor kopplat till förenkling för företagande där dessa sektorer ingår.	Ja. I den parlamentariska socialförsäkringsutredning en driver FP att vi ska utveckla trygghetssystem som också är anpassade för sådana som inte är vanliga löntagare, som egenföretagare och frilansare.	Ja.	Ja.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.



# Socialförsäkringarna och tryggheten

2. Ska beräkningsgrunderna för SGI (sjukpenninggrundande inkomst) anpassas till konstnärlig verksamhet och lösa de problem som kulturskapare (som jobbar växelvis som företagare och anställda) ställs inför?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja.	Nej. Socialförsäkringsutredning en ser bland annat över beräkningen av SGI. Vi tror inte på särlösningar för de kulturellt yrkesverksamma. Däremot ser vi problematiken för många yrkesgrupper som är egenföretagare alt. egenföretagare i kombination med olika anställningar.	Ja.	Nej. SGI bör beräknas lika för alla. Däremot finns en garantinivå för de med lägre inkomster.	Ja. Vi vet att detta är svårt för bland annat kombinatörer (kombinerad företagare och anställd). I den pågående socialförsäkringsutredni ngen som blir klar i januari 2015 utreds frågan om kombinatörer för alla yrkesgrupper.	Ja. Även detta är en viktig fråga för socialförsäkringsutre dningen.	Ja.	Ja. Delvis ja - problemet finns för kombinatörer inom många områden och det krävs naturligtvis en generell lösning på detta.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Socialförsäkringarna och tryggheten

3. Ska tidigare inkomster och anställningar, som varat kortare tid än 6 månader, kunna räknas in vid beräkning av SGI?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- MP har inget ställningstagande i den specifika frågan	Nej. Historisk SGI, alltså ett SGI som beräknas på vilka inkomster man har haft, riskerar att få stora negativa konsekvenser för många människor.	Ja.	Nej. I dagsläget är detta inget som vi vill ändra men vi utesluter inte att se över systemen i framtiden.	Ja. Att arbeta som kombinatör med kortare anställningstider än 6 månader är inte en optimal grund för att få en rättvis sjukdomsgrundande inkomst. För att få en sjukpenninggrundande inkomst (SGI) är det samma regler för alla anställda att man måste jobba 6 månader i följd för att detta ska tillgodoräknas till en grund till SGI (även om man är en kombinatör). Denna fråga tillsammans med många andra utreds i den pågående socialförsäkringsutredningen som blir klar i januari 2015.	Ja. Övergången till s k historisk SGI kommer att innebära att tidigare inkomster räknas.	Ja.	Ja. Den Parlamentariska Socialförsäkringsutredningen har som en av sina utgångspunkter att inkomstunderlaget ska baseras på historiska (faktiska) inkomster. Utredningens slutbetänkande väntas i januari 2015.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Socialförsäkringarna och tryggheten

4. Ska A-kassereglerna ges utrymme för en begränsad konstnärlig verksamhet som företagare?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	- MP har inget ställningstagande i den specifika frågan.	Nej. A-kassan är en omställningsförsäkring, och det är viktigt för legitimiteten att regelverket är lika för alla.	Ja.	Nej. Se ovan.	Ja. Moderaterna står bakom dagens system att man som bisyssla kan tjäna 1920:- per vecka (det blir strax under 100 000 om året = 99 840) Verksamheten måste godkännas och får inte vara ett hinder i arbetssökandet. Men inom ramen för den verksamheten finns det ju utrymme för t.ex. konstnärlig näringsverksamhet mm.	Ja.	Ja.	Nej. Det finns i nuläget möjlighet till ersättning vid begränsat företagande i flertalet a-kassor. Kristdemokraterna prioriterar för närvarande en höjning av taket i arbetslöshetsersättningen samt att göra försäkringen allmän och obligatorisk.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Socialförsäkringarna och tryggheten

5. Ska pågående Socialförsäkringsutredning uppmuntras att lämna förslag om förändringar för att tillgodose kulturskapares förutsättningar?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Det vore bra.	Ja. Men som vi tidigare nämnt tror vi inte på särlösningar för just de kulturellt yrkesverksamma.	Ja.	Ja.	Ja. Den pågående socialförsäkringsutredningen behandlar bland annat frågor gällande alla yrkesgrupper som är både anställda och egna företagare. Utredningen kommer att ge förslag om hur om denna kategoris förutsättningar kan förbättras.	Ja.	Ja.	Ja. Återigen, problemet är generellt. Ledamöterna i utredningen är medvetna om problematiken.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärskförbund.

# Socialförsäkringarna och tryggheten

6. Vill ert parti utreda möjligheten för en Konstnärsallians för professionella bild- och formkonstnärer (motsvarande Dans- och teateralliansen)?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Vi ser gärna en sådan allians.	Nej. Inte för tillfället, men det kan bli en fråga att ta ställning till när vi kommer i regeringsställning.	Ja.	Ja.	Nej. Dans- och teaterallianserna finns till stöd för dansare och skådespelare som får anställningar under kortare och längre perioder på exempelvis en teater. Motsvarande anställningar för bild och formkonstnärer är mer ovanligt varför motsvarande allians för dessa viktiga yrkesgrupper inte är aktuellt i dagsläget.	Ja.	Ja.	Nej. Vi har inget sådant förslag.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Skolpolitiska frågor

I. Anser ert parti att minst ett estetiskt ämne ska vara obligatoriska på gymnasiet?



V	MP	S	FI	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Detta är en fråga som vi driver.	Ja. Det är självklart att alla gymnasieelever ska utveckla och använda sin fantasi och kreativitet samt förmågan att kommunicera genom att delta i estetisk verksamhet. Det krävs också kunskaper för att ta del av och tolka det kulturella utbudet. Estetik, kreativitet och förmåga att uttrycka sig konstnärligt är vidare en tillgång i många yrken och bör därför ingå som ett gymnasiegemensamt ämne i de nationella programmen i gymnasieskolan.	Ja.	Nej. Inte i dagsläget.	Nej. I den situation där svensk skola just nu befinner sig har regeringen valt att fokusera på ämnena svenska, matte och NO. Moderaterna anser dock att estetiska ämnen, vilket inte minst Skapande skola är ett uttryck för, och att estetiska läroprocesser kommer att vara en viktig del av den framtida moderna pedagogiken.	Nej. De estetiska ämnena är viktiga för alla elever, bland annat för att stärka den kreativa förmågan men förstås också för glädjen i att upptäcka sina talanger och utveckla dem. Därför är både bild, musik och slöjd obligatoriska ämnen genom hela grundskolan. I gymnasieskolan behöver det däremot finnas en avvägning mellan bredd och specialisering där antalet obligatoriska ämnen inte kan vara alltför stort. I den nya gymnasieskolan ska elever på alla program ha möjlighet att läsa estetiska ämnen inom ramen för sitt individuella val. Det finns alltså goda möjligheter för alla elever att vidareutveckla sina kunskaper i estetiska ämnen.	Nej. Det estetiska ska genomsyras hela gymnasiets verksamhet.	Nej. Vi vill gärna se att många elever väljer att delta i de valbara estetiska kurserna men vill inte återinföra ett obligatorium.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och FI. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Skolpolitiska frågor

## 2. Ska alla barn i Sverige erbjudas samma möjlighet till kulturskola till en låg avgift?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja. På sikt avgiftsfritt.	Ja. Frågan bör vara en del av en nationell strategi för kulturskolan.	Ja. Fler ska ges tillgång till kulturskapande och kulturupplevelser. Barns och ungas kultur ska prioriteras i hela landet. Sociala och ekonomiska hinder för kulturella upplevelser ska motverkas. Vi vill också att alla barn och ungdomar får möjlighet att delta i musik- och kulturskolans verksamhet. Därför inför vi ett stimulansbidrag för musik- och kulturskolor som håller nere avgifterna: Kommuner som har, eller nu sänker sina avgifter, till max 500 kronor per termin inom musik- och kulturskolan får ett stimulansbidrag. För kommuner som redan har låga avgifter blir det därmed ett stöd till ökad kvalitet.	Ja.	Ja. Likvärdigheten och tillgången bör öka.	Nej. Kulturskolorna är en frivillig kommunal verksamhet. Erfarenheten visar att en kulturskola av god kvalitet med rimliga avgifter är en viktig parameter när familjer väljer boendeort. Ett tiotal svenska kommuner har inte kulturskolor, en övervägande majoritet av dessa är (s)- styrda.	Nej. Vi tycker att det är viktigt att barn har möjlighet till musik- och kulturskola av hög kvalitet. Därför vill vi inrätta ett nationellt kunskapscentrum för kultur- och musikskolan för att sträva efter likvärdig kvalitet i hela landet, men det är ett kommunalt ansvar och kommunerna måste därför kunna besluta om avgifter och organisation.	Ja. Vi vill se kulturskolor, men det är kommunerna som bestämmer i den här frågan.	Nej. Vi vill att alla kommuner ska erbjuda kulturskola till en så låg avgift att alla som vill kan delta. Men beslut om avgifterna måste få fattas lokalt.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmanades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.

# Skolpolitiska frågor

3. Bör kulturskolorna även erbjuda eleverna möjligheten att ta del av bild- och formområdet?



V	MP	S	F!	SD	M	FP	C	KD
Ja.	Ja. Självklart.	Ja. Kommunernas kulturskolor ska ha möjlighet att utforma sina verksamheter självständigt och kunna erbjuda möjlighet att ta del av bild- och formområdet.	Ja.	Ja. I möjligaste mån.	Nej. Kulturskolorna är en kommunal angelägenhet och dessa bestämmer själva hur verksamheten skall utvecklas. Vi har under de sista tio åren sett hur allt fler musikskolor utvecklats till kulturskolor med bland annat dans. Det är sannolikt så att även bild och formområdet i framtiden succesivt kommer att inkluderas i verksamheten.	Ja.	Ja. Det är kommunerna som bestämmer i den här frågan.	Ja. Det är önskvärt så många kulturskolor som möjligt gör det.

Enkäten genomfördes mellan den 28 april och 16 maj 2014. Frågorna ställdes till alla riksdagspartierna och F!. Partierna uppmuntrades att svara ja eller nej utifrån vad som bäst speglar partiets åsikt. Det fanns även möjlighet att motivera eller kommentera svaret i en särskild kolumn. Bakom enkäten står Konstnärernas Riksorganisation, Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, BUS, Svenska Fotografers förbund, Svenska Tecknare, Konstfrämjandet, Sveriges Konstföreningar, Skulpturförbundet och Sveriges Konstnärsförbund.