

PRESSMEDDELANDE

Stockholm den 22 feb 2010

Bildkonsten svag i den regionala strukturen

Bildkonsten och konsthantverket behöver kraftigt stärkas på den regionala nivån. Det konstaterar KRO/KIF efter att ha tagit del av Chris Heisters delbetänkande ”Spela samman”.

I utredningens beskrivningar av den regionala kulturen blir det tydligt att bildkonsten behöver stärkas. Bland annat är de regionala museernas medel otillräckliga för att tillgängliggöra den spännande samtida bild- och formkonsten i Sverige.

- Bildkonsten har en omotiverat svag regional struktur och har varit underfinansierad under många långa år. Det måste till en ändring, säger Karin Willén, riksordförande KRO.

I januari 2010 bildade KRO/KIF, tillsammans med konstkonsulenter en samverkansgrupp för bild- och formområdet i de fyra nordligaste länen. En nyhet i utredningen är att Norrbottens län redan 2010 ska förhandla om regionala kulturmedel.

- Det är bra att utredningen är tydlig med att principen om armlängds avstånd ska användas vid fördelningen av de regionala kulturmedlen. Vi är förberedda för att delta i arbetet kring de nya regionala kulturplanerna som föreslås i utredningen. Vårt mål är att stärka bild- och formkonsten och förbättra konstnärernas villkor, säger Karin Willén, riksordförande för KRO.

För mer information kontakta:

Karin Willén, riksordförande KRO

070 – 740 72 42

karin@kro.se

Om KRO och KIF Konstnärernas Riksorganisation och Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare företräder bildkonstnärer, konsthantverkare och industriformgivare med högskoleutbildning eller motsvarande yrkeserfarenhet. Organisationerna drivs på riks-, regional- och lokal nivå. Under de senaste åren har KRO och KIF ett tätt samarbete och ett gemensamt kansli som arbetar med medlemservice, påverkansarbete och omvärldsbevakning.

KRO och KIF:s gemensamma mål är att förstärka medlemmarnas sociala och ekonomiska trygghet och därmed göra det möjligt för konstnärer att vara yrkesverksamma inom sina respektive områden.

1(1)