

European Convention about Visual Artists' status in Europe

Hölls den 15-16 dec. 2008 på Centre Pompidou i Paris.

Delegater från ca 25 länder i Europa samt observatörer från bl a Afrika samlades på inbjudan av le Maison Des Artistes- Frankrikes största konstnärsorganisation. Två dagars diskussioner och utbyte av information om konstnärernas sociala situation i Europa.

Detta var det första gemensamma mötet. Förhoppningen är att det skall följas av flera där sammanställda informationer och jämförelser mellan olika länder och system kan användas som grund och påtryckningsmedel för att förbättra konstnärernas situation.

Det var ett fullmatat program där varje land presenterade konstnärernas situation, sociala trygghetssystem som pensioner och sjukförsäkring, skattefrågor, stödsystem, upphovsrätt, konstnärsrepresentation mm.

Skillnaderna är enorma och tydligt var att även om vi i Sverige ser tydliga försämringar och att konstnärerna ständigt hamnar långt ned vad gäller nivåer i socialförsäkringssystemet, så är dock den stora fördelen att ha ett fungerande system som kan förbättras! Till skillnad mot majoriteten som inte har några trygghetssystem alls. I många länder är t ex konstnärsorganisationernas roll avgörande. Medlemskap är obligatoriskt för att räknas som bildkonstnär och få tillgång skattemässiga fördelar, försäkringar etc. Detta stärker naturligtvis konstnärsorganisationernas ställning. Livliga diskussioner fördes ang kriterier - "vem är konstnär" och vilka som ska avgöra detta. En klar majoritet ansåg självklart att konstnärerna skall avgöra...

Les Maison des Artistes kommer nu att sammanställa informationen från mötesdeltagarna i en vitbok, mer om detta senare.

My Svennberg svenska IAA-kommiten