

Kulturdepartementet

Statens kulturråd

Box 27215

102 53 STOCKHOLM

INK. till Statens Kulturråd
Registratur

d. 2008-09-22

Dnr.....

Godkännande av avtal om konstnärers medverkan och ersättning vid utställning av konstverk

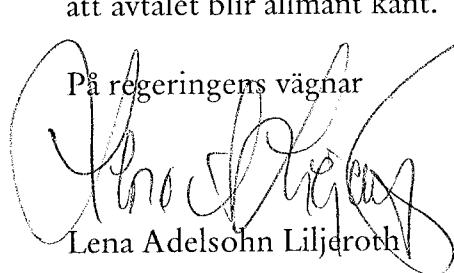
1 bilaga

Genom beslut den 22 mars 2007 uppdrog regeringen åt Statens kulturråd att förhandla med berörda konstnärorganisationer och träffa ett nytt avtal med dem om ersättning vid utställning av konstverk. Avtalet skulle träffas med förbehåll för regeringens godkännande.

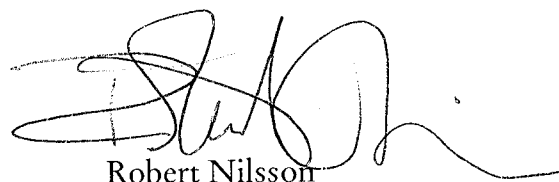
Med skrivelse den 18 december 2007 har Statens kulturråd redovisat uppdraget. Därefter har Statens kulturråd den 17 september för regeringens godkännande överlämnat ett slutligt avtal med berörda organisationer om konstnärers medverkan och ersättning för utställning av konstverk med den lydelse som framgår av *bilagan*.

Regeringen godkänner avtalet. Det gäller fr.o.m. den 1 januari 2009. Vidare uppdrar regeringen åt Statens kulturråd att på lämpligt sätt se till att avtalet blir allmänt känt.

På regeringens vägnar



Lena Adelsohn Liljeroth



Robert Nilsson

Kopia till

Finansdepartementet Fi/Ba

Moderna museet

Riksutställningar

Konstnärernas riksorganisation (KRO)

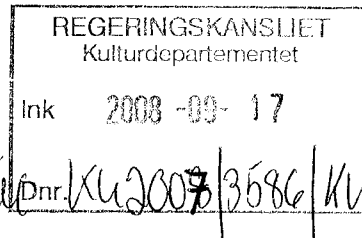
Föreningen Sveriges konsthantverkare och
industriformgivare (KIF)

Föreningen Svenska Tecknare

Svenska Fotografers förbund

AVTAL FÖR KONSTNÄRERS MEDVERKAN OCH ERSÄTTNING VID UTSTÄLLNINGAR

mellan svenska staten, representerad av Statens kulturråd å ena sidan och Konstnärernas Riksorganisation, Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas förbund (nedan gemensamt kallade organisationerna), å den andra sidan.



ALLMÄNNA BESTÄMMELSER

1 §. Avtalets ändamål

Detta avtal reglerar följande

1. Former för förhandling, avtalsinnehåll och avtalsslutande mellan arrangör av konstutställning (nedan kallad arrangör) och utställande konstnär, fotograf, tecknare, konsthantverkare, formgivare m.fl. (nedan kallad konstnär) och
2. Ersättning för visning av verk som är i konstnärens ägo för allmänheten eller en större sluten krets genom tillfällig utställning inom och utom landet (nedan kallad utställningsersättning).

2 §. Avtalets omfattning

1. Avtalet omfattar utställning av alster av bildkonst, fotografi, illustrationer, konsthantverk etc. som avses i 1 och 49 a §§ lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk, vilka gemensamt betecknas som "konstverk" i detta avtal.
2. Avtalet omfattar utställning till vilken allmänheten eller en större sluten krets äger tillträde. Utställning av konstverk som utförts av elev i utbildning om utställning anordnas av läroanstalten i samband med elevens utbildning omfattas inte.
3. Avtalet omfattar nu levande konstnärer som har sin huvudsakliga verksamhet i Sverige och/eller som är stadigvarande bosatta i landet, oberoende av organisationstillhörighet
4. Avtalet omfattar statliga myndigheter och institutioner som erhåller statligt anslag eller bidrag för sin verksamhet.

6/11/08
AG
us
1
22
KW

BESTÄMMELSER FÖR ENSKILDA AVTAL MELLAN ARRANGÖR OCH KONSTNÄR

REGERINGSKANSLIET Kulturdepartementet	
Ink	2008-09-17
1000rrk2007/3586/KV	

3 §. Former för förhandling, avtalsinnehåll och avtalslutande

Detta avtal skall ligga till grund för enskilda avtal som skall upprättas mellan arrangörer och konstnärer. Arrangören är skyldig att så långt möjligt före utställningsarbetet uppta förhandling och sluta ett skriftligt avtal med konstnären. Avtalet skall reglera villkoren för konstnärens medverkan i utställningen.

Vid utställningar med flera konstnärer kan avtal träffas med en grupp av konstnärer, om konstnärerna uppträder och presenteras som en grupp. I annat fall skall enskilt avtal träffas med varje deltagande konstnär.

När utställningar producerats av institution som inte är liktydig med arrangör som visar utställningen, vilket förekommer vid vandringsutställningar*, är det institutionen som producerat utställningen som är skyldig att sluta ett skriftligt avtal med konstnären.

* Med vandringsutställning avses här utställning som är avsedd att visas på flera platser samt redan färdigställda utställningar som säljs/hyrs/lånas ut till annan arrangör.

Parterna förutsätter att arrangör i samråd med organisationerna upprättar normalavtal eller använder av organisationerna gemensamt upprättat normalavtal som grund för de enskilda avtalen.

De enskilda avtalens innehåll

Det skall framgå av enskilda avtal mellan arrangör och konstnär hur parterna reglerar följande:

1. Kostnader som uppstår i samband med utställningen, till exempel kostnader för frakt, försäkring, resor, teknisk utrustning med mera.
2. Övriga ersättningar för utställningsuppdraget, så som betalning för konstnärens arbete inför, under och efter utställning. Exempel på arbete som skall regleras är konstnärens arbete med produktion, katalog, hängning/montering, möten, visning och efterarbete.
3. Upphovsrättsligt nyttjande av konstnärens verk efter avslutad utställning. Exempel på nyttjande är publicering av bilder på arrangörens hemsida.
4. Ersättning för arrangörens visning för allmänheten av konstverk enligt fastlagd tariff för utställningsersättning (se 6 § i detta avtal).
5. Information om vilka arrangörer som visar utställningen vid vandringsutställningar.
6. Tidpunkt och former för redovisning av ekonomisk ersättning till konstnären.

De enskilda avtalen skall därutöver innehålla en beskrivning av utställningen med angivelse av utställningstid, plats/platser, ansvarig arrangör, deltagande konstnärer, leveranstider, förteckning av konstverk med mera.

4 §. Redovisning av enskilda avtal

Arrangören skall fortlöpande förse konstnärens organisation med kopior av ingångna avtal. Avtalen skall så snart som möjligt efter avtalets undertecknande vara organisationen tillhanda.

5 §. Tvist mellan konstnär och arrangör

En eventuell tvist om tillämpningen av enskilda avtal mellan konstnär och arrangör skall i första hand lösas genom förhandling mellan parterna. Om enighet inte kan uppnås får tvisten hänskjutas till prövning i allmän domstol.

BESTÄMMELSER FÖR UTSTÄLLNINGERSÄTTNING

6 §. Ersättning för visning av verk genom tillfällig utställning (utställningsersättning)

Utställningsersättning skall alltid utgå för en arrangörs visning för allmänheten eller större sluten krets av konstverk som är i konstnärens ägo.

Utställningsersättningen kan inte avtalas bort genom enskild uppgörelse mellan arrangör och konstnär.

Utställningsersättningen kan inte omvandlas till att täcka betalning för konstnärens arbete eller andra omkostnader för konstnären i samband med utställningen som regleras i enskilda avtal mellan konstnär och arrangör enligt 3 §.

Utställningsersättningens storlek regleras i bilagd tariff av vilken även lägsta belopp framgår. Publikstatistik per föregående verksamhetsår samt utställningstid avgör ersättningsnivån för varje utställning. Beloppen i tariffen räknas upp med konsumentprisindex (KPI) vart tredje år. Beloppet avrundas till närmast högre hundratal kronor.

Vid vandringsutställning skall utställningsersättning betalas för varje utställningstillfälle. Beloppet för utställningsersättning varierar beroende på den visande arrangörens besöksstatistik och utställningstid enligt bilagd tariff. Stora vandringsutställningar med fler än 20 konstnärer är undantagna från regeln om ersättning per utställningstillfälle och regleras på särskilt sätt i tariffen.

6/11/13
125
3/10/13
ye

AVBROTT, STÖLD OCH SKADA I SAMBAND MED UTSTÄLLNING

7 §. Vid avbrott i utställning

Om arrangören till följd av stöld, skada eller annan omständighet, som äger rum under den tid då det enligt avtal varit ur konstnärens besittning, inte längre kan visa de utställda verken skall den ersättning som regleras i enskilt avtal samt utställningsersättning enligt tariff utgå för hela den avtalade utställningstiden.

8 §. Vid stöld eller skada

Arrangören är skyldig att ersätta konstnären för förlust som uppstått genom att verk stulits eller skadats under den tid då det enligt avtal varit ur konstnärens besittning.

ÖVRIGA BESTÄMMELSER

9 § Referensgrupp för uppföljning av avtalet mellan svenska staten och organisationerna

I syfte att följa upp hur detta avtals bestämmelser implementeras och tillämpas skall det finnas en av parterna gemensamt tillsatt referensgrupp. För att fullgöra sina uppgifter skall gruppen beredas tillgång till enskilda avtal som upprättats mellan konstnär och arrangör.

Referensgruppen skall utgöras av sju ordinarie ledamöter varav tre utses av organisationerna och tre av Statens kulturråd. Parterna utser gemensamt en sjunde ledamot som ordförande. Gruppen kan till sammanträden bjuda in arrangör, konstnär och andra berörda parter för diskussioner.

Referensgruppen skall ha minst två sammanträden per kalenderår. Därutöver kan gruppen sammankallas om avtalets parter begär det. Möten ska protokollföras och justeras av bägge avtalsparter.

10 §. Avtalsperiod och uppsägning

Avtalet gäller under förbehåll av regeringens godkännande. Avtalet gäller från och med den dag som regeringen bestämmer tills vidare med en ömsesidig uppsägningstid om tre månader. Uppsägning från statens sida skall avse samtliga organisationer. Uppsägning från organisationernas sida skall ske av dem gemensamt.

Stockholm datum

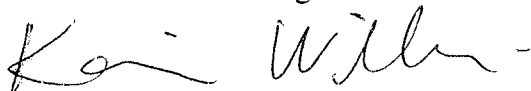
För svenska staten

Statens kulturråd 08-09-17

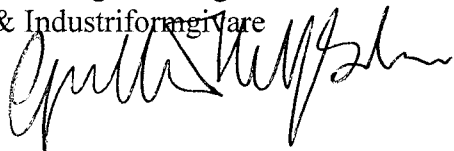


För organisationerna

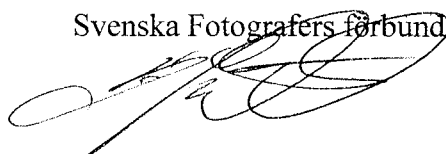
Konstnärernas Riksorganisation



Föreningen Sveriges Konsthantverkare
& Industriformgivare

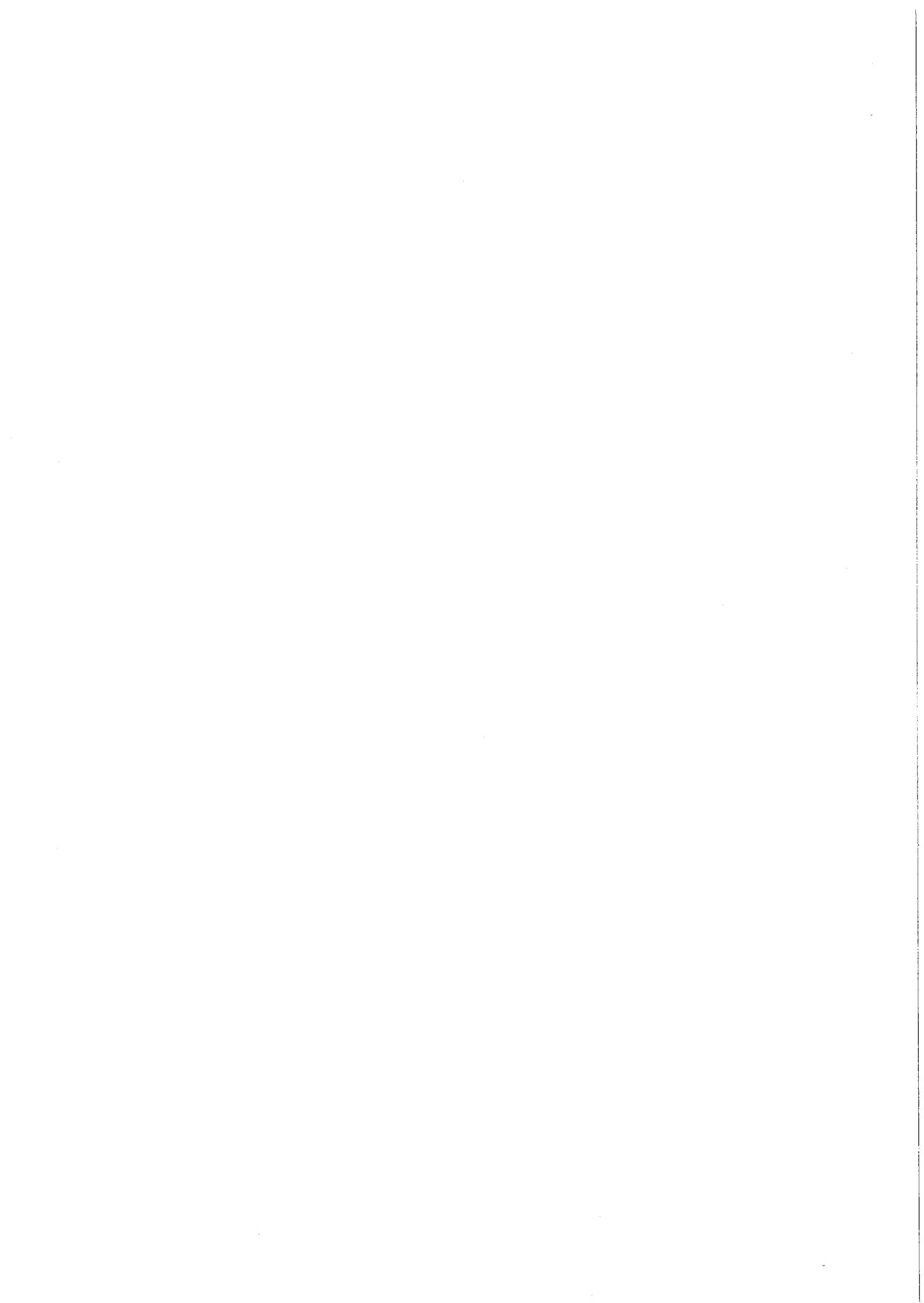


Svenska Fotografers förbund



Föreningen Svenska Tecknare





Tariff för visning av konstverk för allmänhet genom tillfällig utställning (Utställningsersättning)

Följande tariff skall tillämpas för 6 § i avtalet för konstnärers medverkan och ersättning vid utställningar mellan svenska staten och Konstnärernas Riksorganisation, Föreningen Sveriges Konsthantverkare & Industriformgivare, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas Förbund (nedan kallat avtalet).

Avtalet och tariffen avser utställningar hos statliga arrangörer samt statligt producerade vandringsutställningar.

Utställningsersättning utgår för att konsten visas för en publik. Utställningsersättningen kan enligt 6 § i avtalet inte omvandlas till att täcka betalning för konstnärens arbete eller andra omkostnader för konstnären i samband med utställningen.

Beräkning av utställningsersättning skall grundas på den tariff som gäller det år då utställningen visas.

Tariffen anger miniminivåer och räknas upp vart tredje år med konsumentprisindex (KPI) avrundat till närmaste högre hundratal kronor.

RIKTLINJER FÖR TARIFF

1. Utställningstid och besöksantal vägledande

Arrangörerna har i tariffen delats in i fyra kategorier utifrån redovisat besöksantal. Hänsyn har tagits till arrangörer som bedriver en bredare verksamhet än konstutställningar, till exempel kulturhus. Tariffen tar inte hänsyn till storlek på utställning, antal verk eller vilken slags konst som visas. Varje utställning betraktas som en helhetsupplevelse. Avgörande är hur lång tid utställningen har öppet för allmänheten och ersättning beräknas per vecka.

2. Enskilt avtal för konstnärens arbete

För att tariffen för utställningsersättning ska kunna tillämpas krävs att konstnären och arrangören i enlighet med 3 § i avtalet, tecknar ett skriftligt avtal som reglerar konstnärens arbete och omkostnader i samband med utställningen. Det ska framgå av det enskilda avtalet vilken kategori i tariffen som tillämpas för visning av utställningen samt under vilken tidsperiod utställningen skall visas.

3. Beräkning av utställningstid

Som en veckas utställningstid räknas sju sammanhängande veckodagar varav arrangören håller öppet för allmänheten minst fyra dagar. Undantaget är första veckan som räknas som nio dagar varav arrangören håller öppet minst sex dagar. Dag för pressvisning och vernissage undantas från utställningstiden. Utställning som kvarstår efter nio sammanhängande veckodagar skall ersättas som två veckors utställning.

6/11/18
ZE 1 us kw

Exempel

Vernissage på fredag undantas från ersättning

Utställning för allmänhet lördag till söndag nästföljande helg = 1 veckas utställningstid

En ny utställningsvecka inträder från och med måndag.

4. Lägsta belopp

Lägsta belopp för utställningsersättning per konstnär och utställning oavsett utställningens längd och oavsett om tariff 1, 2, 3 eller 4 tillämpas är:

Separatutställning	5 000
Grupputställning 2-3 deltagare	3 000 per konstnär
Grupputställning med 4 till 20 deltagare	2 000 per konstnär

5. Vandringsutställningar

Vid vandringsutställningar med upp till 20 deltagare ersätts varje nedslag som en utställning där beloppet för utställningsersättning varierar beroende på vilken arrangör som visar utställningen. Tarifferna i kategori 1-4 nedan, skall användas för beräkning av utställningsersättning avseende statligt producerade vandringsutställningar oavsett om de visas på statliga institutioner eller inte.

Vid stora vandringsutställningar med fler än 20 deltagare gäller följande lägsta belopp:

1-5 utställningar	4 500 per konstnär
6-10 utställningar	6 000 per konstnär
11-15 utställningar	7 500 per konstnär

Vid ytterligare utställningar räknas lägsta belopp per konstnär upp med 1 500 kr i intervaller om 5 utställningar.

6. Fördelning vid grupputställningar

Vid grupputställningar fördelas utställningsersättningen efter förslag från arrangören mellan konstnärerna där hänsyn tas till utställningsyta och exponering inom utställningen.

Arrangören skall samråda med konstnärerna innan denne tar ställning till fördelning av beloppet.

Arrangörer av större grupputställningar skall erinras om att tariffen anger minimivåer. Vid större grupputställningar där endast lägsta belopp kan garanteras enligt punkt 4, är arrangören skyldig att ta hänsyn till konstnär/konstnärer som inom grupputställningen ges en markant större exponering än övriga deltagare, så att en högre ersättning än lägsta belopp kan betalas till denne/dessa.

7. Arrangörer med filialverksamhet

För arrangörer som bedriver permanent verksamhet i filialer på annan adress, räknas varje adress som egen konsthall.

För arrangörer som tillfälligt flyttar ut verksamhet med utställningar till annan adress, gäller samma tariff som för arrangörens vanliga verksamhet.

I det följande anges vilka ersättningsnivåer som ska tillämpas av statliga myndigheter och institutioner som visar utställning inom den egna institutionen samt statligt producerade vandringsutställningar som visas på platser och lokaler med annan huvudman.

KATEGORI 1: STÖRRE MUSEER OCH KONSTHALLAR

- a) Centrala statliga museer
- b) Arrangörer vars huvudsakliga verksamhet är utställningar med bild- och formkonst och där besöksantalet överstiger 100 000 personer per år
- c) Utställningar utomlands i regi av svenska staten, t ex utställningar vid ambassader
- d) Övriga utställningar som anordnas med statlig huvudman

Exempel: Arkitekturmuseet, Moderna museet, Nationalmuseum, Waldemarsudde.

Ersättning

Separatutställning	4 000 kr/vecka			
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning			
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”	
Grupputställning 9-20 deltagare	x 2,5	”	”	

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	16 000	24 000	32 000	48 000
grupp 2-3 deltagare	24 000	36 000	48 000	72 000
grupp 4-8 deltagare	32 000	48 000	64 000	96 000
grupp 9-20 deltagare	40 000	60 000	80 000	120 000

KATEGORI 2: MEDELSTORA MUSEER, LÄNSMUSEER, STÖRRE KONSTHALLAR OCH KULTURHUS

- a) Museer och konsthallar med besöksantal mellan 50 000 och 100 000 personer per år
- b) Museer med besöksantal över 100 000 personer per år, men där verksamheten inte huvudsakligen är inriktad på utställningar av bild- och formkonst
- c) Kulturhus med besöksantal över 100 000 personer per år

Ersättning

Separatutställning	3 000 kr/vecka			
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning			
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”	
Grupputställning 9-20 deltagare	x 2,5	”	”	

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	12 000	18 000	24 000	36 000
grupp 2-3 deltagare	18 000	27 000	36 000	54 000
grupp 4-8 deltagare	24 000	36 000	48 000	72 000
grupp 9-20 deltagare	30 000	45 000	60 000	90 000

6/11/18
2E³ us len

KATEGORI 3: MINDRE MUSEER OCH MEDELSTORA KONSTHALLAR

- a) Kommunala museer och läns museer med 10 000 – 50 000 besökare/år, oavsett om institutionen har som inriktning att visa konst eller t ex kulturarvsinriktning
- b) Konsthallar, kommunala eller föreningsdrivna med 10 000 – 50 000 besökare/år

Ersättning

Separatutställning	2 000 kr/vecka		
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning		
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”
Grupputställning 9-20 deltagare	x 2,5	”	”

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor</i>	<i>6 veckor</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	8 000	12 000	16 000	24 000
grupp 2-3 deltagare	12 000	18 000	24 000	36 000
grupp 4-8 deltagare	16 000	24 000	32 000	48 000
grupp 9-20 deltagare	20 000	30 000	40 000	60 000

KATEGORI 4: SMÅ KONSTHALLAR OCH UTSTÄLLNINGSRUM SAMT FRIA ARENOR

- a) Konsthallar med färre än 10 000 besökare/år
- b) Utställningar av mindre omfattning där konsten samsas med annan verksamhet i samma rum, t ex konst i kommunbibliotek, kommunalhus med mera
- c) Fria arenor/konstnärsdriven verksamhet med färre än 10 000 besökare/år

Ersättning

Separatutställning	1 000 kr/vecka		
Grupputställning 2-3 deltagare	x 1,5 av beloppet för separatutställning		
Grupputställning 4-8 deltagare	x 2	”	”
Grupputställning 9-20 deltagare	x 2,5	”	”

<i>Exempel</i>	<i>4 veckor*</i>	<i>6 veckor*</i>	<i>8 veckor</i>	<i>12 veckor</i>
separatutställning	4 000	6 000	8 000	12 000
grupp 2-3 deltagare	6 000	9 000	12 000	18 000
grupp 4-8 deltagare	8 000	12 000	16 000	24 000
grupp 9-20 deltagare	10 000	15 000	20 000	30 000

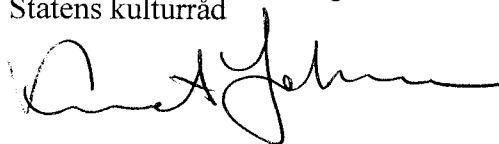
* Regeln om lägsta ersättning ger högre nivåerna för kortare utställningar inom kategori 4 än angivet, se punkt 4 i riktlinjerna.

Stockholm datum

För svenska staten

Statens kulturråd

08-09-17

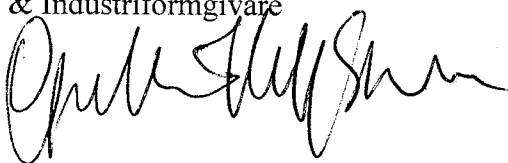


För organisationerna

Konstnärernas Riksorganisation



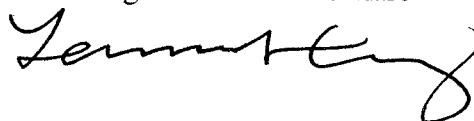
Föreningen Sveriges Konsthantverkare
& Industriformgivare




Svenska Fotografers Förbund



Föreningen Svenska Tecknare



6685 

ZE KW

